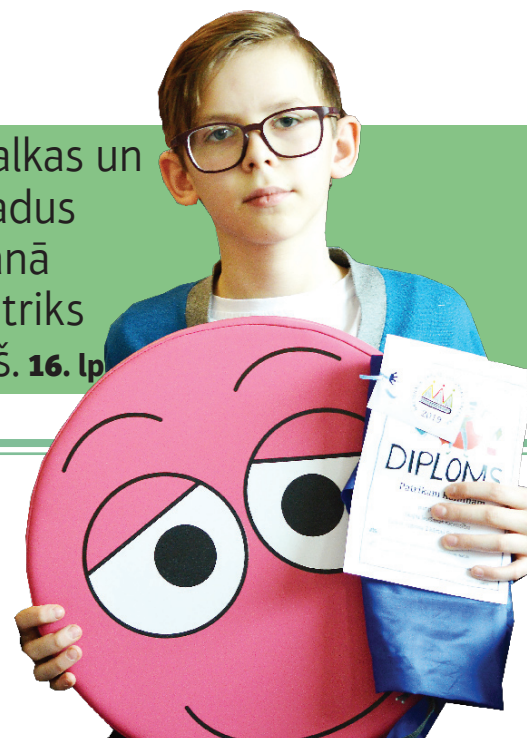


Ziemeļlatvija

PIEKTDIENA 2019. GADA 22. MARTS

NR. 23 (3918) WWW.ZIEMEĻLATVIJA.LV

Smiltenes, Valkas un
Strenču novadus
skaļajā lasīšanā
pārstāvēs Patriks
Kārlis Kalniņš. 16. lpp.



Pašvaldību reformas
priekšvakarā Apes
novada dome skatās
Smiltenes virzienā.

5. lpp.



Valkā apdraudēta
Lugažu laukuma
rekonstrukcijas
pabeigšana.

4. lpp.



Divas valsts iestādes – zem viena jumta



Lai Vidzemes reģionā situācija darba tirgū un nodarbinātības jautājumos uzlabotos, Nodarbinātības valsts aģentūras Valmieras filiāles vadītāja Agra Spurdziņa (augšējā attēlā) aicina darba devējus un vietējo pašvaldību amatpersonas uz ciešu un rezultatīvu sadarbību.

FOTO: INGA KARPOVA

REDAKCIJAS SLEJA

Ceļš pie sevis

SANDRA PĒTERSONE



Man ļoti patika. Tieši it kā vienkāršajās, ikdienā pierastajās lietās ir dzīves “sāls”, un par to kārtējo reizi atgādina Marikas Svīķes dzeja, šoreiz Palsmanes amatierteātra izpildījumā.

Aizvadītajā sestdienā teātris skatītāju vērtējumam nodeva savu jaunāko muzikālo iestudējumu “Karte uz

tauriņa spārna”, kurā aktieri runā Marikas dzeju un dzied dziesmas ar viņas dzejas vārdiem. Malači, palsmanieši, par šādu izvēli! Ir sanācis vērtīgs rezultāts, – vērtīgs tādā ziņā, ka aizķer skatītāja dvēseli un liek domāt – par sevi, par savām attiecībām ar citiem cilvēkiem.

Es pilnīgi un galīgi neesmu sentimentāla. Ja man būtu jāizvēlas skatīties asarainu melodramu vai *bojeviku*, es viennozīmīgi skatītos *bojeviku*, taču ar Marikas dzeju man ir īpašas attiecības un ne tikai tāpēc, ka Marika ir mana draudzene daudzu gadu garumā.

Ir apbrīnojama viņas spēja dzejā runāt par vienkāršām, mums visiem apkārt esošām un tai pašā laikā personīgām lietām un parādībām tā, ka tās tiek vispārinātas jau filozofiskā pakāpē. Tāpēc katra Marikas jaunā dzejoļu krājuma iznākšana man ir svētki, un svētki man bija arī Palsmanes teātra jaunā iestudējuma noskatišanās. Pēc izrādes parunājot ar dažiem citiem skatītājiem, viņi atklāja, ka jūtas līdzīgi, – pacīlāti un iedvesmojoši.

Dzejnieki ir drosmīgi cilvēki, jo ir vajadzīga drosme, lai atklāti dalītos savos pārdzīvojumos un intīmu pasaules redzējumu padarītu par publisku. Tikpat drosmīgi ir aktieri, kuri skatuves prožektoru gaismās stāv daudzu desmitu acu skatu priekšā. Un dzejnieku un aktieru drosme palīdz citiem cilvēkiem ieraudzīt to, ko viņi ikdienā nepamana. Viena dzejas rinda trāpa tieši pa nervu, un tu aizdomājies, – kā tas ir, kad otram sāp un tu pie tā esi vainīgs ar savu rīcību un saviem vārdiem (kāds cits šajā izrādē varbūt saklausīs kaut ko citu, to, kas viņam ir svarīgāks). Un tu sāc domāt, ka ir jāmaina sava attieksme, lai otram nedarītu pāri.

Tāpēc jau cilvēcei ir vajadzīga māksla, kas atver acis. Turklāt tā emociju enerģijai nodrošina mijiedarbību. Kopējais slēgtā sistēmā esošais enerģijas daudzums laikā nemainās, neatkarīgi no tā, kādi procesi sistēmā norisinās. Tas nozīmē, ka enerģija nezūd un nerodas no jauna, tā tikai pārvēršas no viena enerģijas veida citā vai pāriet no viena ķermeņa uz citu. Tā ir fizika, tas ir enerģijas nezūdamības likums, bet arī cilvēku jūtām piemīt enerģētika. Un dzeja, teātris mūs baro, – sniedz to, kā varbūt katram no mums pietrūkst, kā arī dod iespēju salīdzināt savus un citu pārdzīvojumus.

Man patīk, ka Marikas dzejā pat ikdienišķi priekšmeti iegūst simbolisku jēgu. Iespējams, tāda lieta kā mīļākā kafijas krūze ir daudziem. Kāpēc tieši tā un nevis kāda cita? Un kas katram ir rīta kafijas dzeršanas rituāls? Piemēram, man patīk to darīt agri no rīta, klusumā, kamēr citi vēl guļ, jo tad māju radīto drošību izjūtu pilgtāk. Caur tādiem šķietamiem sīkumiem un arī caur lielākām lietām Palsmanes teātra un Marikas kopdarbs “Karte uz tauriņa spārna” ved cilvēku pie viņa paša. Paldies jums! ☐

MUMS RAKSTA

Hallo, čeka, vai esmu ar tevi sadarbojies?

Droši vien tā daudzi latvieši tagad pēc “maisu” atvēršanas varētu jautāt. Komisija ilgi strādājusi, iztērējusi lielus līdzekļus, bet rezultāts...? Jau tagad televīzijā tiek tirdīti iespējamie “vaininieki”, uzliekot tiem vainu, pirms tā pierādīta. Tiek šķelta sabiedrība čekistos un nečekistos. Ja šo jautājumu ņem stingrāk, tad sadarbojušies ir visi, kas dzīvojuši LPSR teritorijā, ar reti izņēmumiem. Vai tad parastajam ierindas cilvēkam bija iespēja neatbalstīt padomju varu un vai viss tur bija melns un nepieņemams? Vismaz divas lietas tur bija pozitīvas – veselības aprūpe un darbs. Nevienam nebija jācieš līdzekļu trūkuma dēļ vai tāpēc, ka izbeigušās kvotas. Dzīves līmenis gāja uz augšu, neiztika arī bez lejupslīdes.

Piedzimu nedaudz pēc Vācijas kapitulācijas. Savu tēvu nekad neesmu redzējis, viņš slēpās mežos no iesaukšanas vācu armijā, pēc tam gūsts un došanās prom no savas dzimtenes uz neatgriešanos. Māte, kuru padomju vara apbalvoja ar mātes – varones medaļu, netika pasargāta no uzliktām meža klausām, pārmocījusies nomira. Palikām pieci bērni ar vecmāti. Bija nabadzība, bet badu neatceros, iztikām no saimniecības. 1952. gadā sāku iet Dzērves skolā, mācībās gāja labi, biju aktīvs, iestājos pionieros, arī šaha pulciņā. Vēlāk nomainīju savu brāli pie zirga vadāšanas cukurbiešu vagotājam. Tas bija īsts darbarūķis, stingrs gan, un ar savām labajām rāžām aizgāja līdz Maskavai. Sezonas beigās vienu gadu saņēmām četrus maiss cukura (ap 200 kg).

Četrpadsmit gadu vecumā devos uz Liepāju mācīties savu mūža sapni – mūziku. Tur gan biju “spuraināks” un, tikai pateicoties kursa audzinātājam un direktoram Valdim Vikmanim, skolu beidzu. Tur iestājos komjaunatnē un reiz par to “spurainību” kursabiedri mani sapulcē ņēma priekšā. Tāda pēkšņa stingriba no viņu puses mani sadusmoja, devos prom, ar blikšķi aizcīrīdams durvis. Neskatoties uz visām nebūšanām, skolu beidzu ar augstāko novērtējumu trompetes spēlē “5”. Darba nosūtījums vēsta, ka esmu nozīmēts darbā Valkas mūzikas skolā ar 1. augustu. Uzreiz pēc izlaiduma agri no rīta aizbraucu uz Palangas spēlēt restorānā. Pie sevis nospriežu, ka katram skolas bērnam zināms – mācības sākās 1. septembrī. Tikai augusta beigās dodos uz Valku, pa ceļam piestādams Rīgā, lai iestātos konservatorijā. Kolokviji man paziņoja, ka esmu patvaļīgi neieradies darbā un šogad nekāda stāšanās neiznāk, lai nekavējoši braucot uz Valku. Valkā

iebraucu 1963. gada 2. septembrī (1. septembris bija svētdiena). Izrādās, ka mani šeit jau sagaidīja Palangas miliču rēķins par nenomaksāto “viesnīcu”. Nu redz, ko tā konservatorija tā varēja uztraukt, te taču skaidri redzams, ka būšu. Mūsu laikos tiek daudzīnāts profesionāli – profesionāli, visur liksim profesionālus. Taisni profesionāli (vecie muzikanti) mani “uzmeta”: “Ej nu, ko tu iesi maksāt, aizbrauksi un ar galiem!”

Tikai mēnesis bija vajadzīgs, lai uz ielas noskatītu (vai viņa mani) savu nākamo sievu. Sāku strādāt, bet nekas nopietns neiznāca, jo nākamajā rudenī jādodas padomju armijas dienestā uz trīs gadiem. Jau kara komisariātā (iesaukšanas punktā) iepazinos ar armijas virsniekiem. Tie visi bija lāga vīri. Armijā nokļuva tanku pulka orķestri. Tādas pašas lāga vīrus sastapu arī tur. Nebiju nodienējis vēl gadu, kad kādā privātā ballē, kur spēlējām, bija ieradies arī štaba priekšnieks (apakšpulkvedis) krietnā “kungā” dūšā. Man tika paziņots, ka jāierodas pie viņa. To izpildījis, viņš man jautā: “Kur dzīvo tavi vecāki?” Mana pirmā doma, ka sāks tirdīt par tēvu, kurš ārzemēs. Redzēdams, ka nezinu, ko teikt, nākamais jautājums: “Kur brauksi, ja tev atvaļinājums?” Saku, ka ir kur braukt. “Brauksi atvaļinājumā?!” Un tiešām pēc pāris mēnešiem pulka pavēlē ir arī mans vārds. Armijā atvaļinājums tika piešķirts kā apbalvojums, un bija daudzi, kuri visu dienesta laiku mājās vispār netika. Par ko man? Tikai par to, ka viņam patika mana trompetes spēle. Nereti pēc tam, oficiēru ballēs, viņš man saka: “Nu, Muižarāj, uzspēlē kaut ko sirdij!” Vienā tādā ballē pats lielākais priekšnieks – pulka komandieris (pulkvedis) – pienāk pie skatuves un saka: “Nolieciet instrumentus un nāciet man līdz!” Ieved visus muzikantus bufetē un saka pārdevējai: “Maša, izdzen visus oficiērus un aizslēdz durvis.” Kad tas izdarīts, tālākais rīkojums: “Zēniem divas pudeles šņabja, man minerālūdeni.” Pēdējā gadā viņa dēlam mācīju klavierspēli un par to saņēmām algu no vecākiem. Sākot dienesta pēdējo gadu, janvārī nopirku kabatas kalendāriņu un, atšķirši 15. novembra lappusi, ierakstījuši šādos “bērnišķus” vārdus: “Dievs, ja tu kaut kur esi, tad dari tā, lai šajā dienā es tieku mājās.” No daļas aizbraucu 15. novembrī vēl vakarā ar pēdējo autobusu... Dievam tad neticēju (padomijā tas bija aizliegts) un tikai 1989. gadā pēc cemošanās Kanādā, kur mums uzdāvināja Bībeles, sāku pievērsties

ticībai.

Atgriezies Valkā, pēc kāda laika saņemu uzaicinājumu ierasties kara komisariātā. Norādītajā kabinetā mani sagaida kāds apakšpulkvedis. Pārrunājām dažādus jautājumus un beigās viņš saka, vai es būtu ar mieru viņu informēt, ja kaut ko uzzinu par kāda nozieguma gatavošanu. Bez domāšanas pateicu – “Jā!”, jo tas taču ir katras valsts pilsoņa pienākums. Neatceros, vai tiku mutiski brīdināts neizpaust šo sarunu, bet, instinkti viļņojoties sajutis kaut kādu apdraudējumu, par to informēju savus tuviniekus. Vairāku gadu garumā bija jāiet uz pārrunām, un vienā tādā reizē prasīja, kāpēc viņš izvēlējies mani. Atbilde: “Ja no Amerikas atbrauks kāds spiegs, viņš pie manis nenāks, bet pie tevis viņš var atnākt.” Tā kā man nekad nebija nekas ziņojams, vienā reizē saku, ka gribu pārtraukt šīs tikšanās. Par ko tiku brīdināts, ka šādā gadījumā varu tikt aizsūtīts pie “baltajiem lāčiem”. Šeit manas instinktivās sajūtas apstiprinājās. Ar šodienas informētību saprotu, ka septiņdesmito gadu sākumā tā tiešām bija realitāte. Bija vēl mēģinājumi mani ievirzīt “pareizās slīdēs”, kad tas neizdevās, izsauca uz čeku (iepriekšējās tikšanās notika konspiratīvās vietās) un lika izvēlēties segvārdu un parakstīt kaut kādu dokumentu (laikam par ziņu neizpaušanu). Tikšanās, paldies Dievam, vairs nebija.

Padomijā bija dubultmorāle – no vienas puses cilvēcīgums, godīgums un sapratne, no otras – viss pretējais. Un tā nekur nav pazudusi, un tai nav ne nacionalitātes, ne valstiskuma. Armijā, dienot daudz nacionālā vidē (orķestri no apmēram 25 cilvēkiem bija astoņas dažādas tautības), visu trīs gadu garumā ne reizi nedzirdēju, ka kāds baltietis būtu nosaukts par fašistu. Taisni otrādi – diriģents mūs dēvēja par brāļiem latviešiem. Kāpēc tādi kontrasti? Lai to saprastu, jāņem palīgā Dievs un viņa vārds. Tur viss ir skaidri pateikts, arī gala iznākums, ja dzīvosī ticībā.

Kā jau minēju, Padomijā Dievs bija aizliegts un no tā arī rezultāts. Drošības dienests čeka ar pavēlēm no augšas veica masveida represijas pret iedzīvotājiem, kuri lielākoties bija bez kādas vainas. Rikojās pēc principa “nav cilvēka – nav problēmu”.

Mums, latviešiem, ir paveicies – mēs esam saņēmuši atpakaļ savu himnu. Vienīgi jāatceras, ka tas nav rīkojums vai prasība, bet gan lūgšana “Dievs, svēti Latviju!”.

Uldis Muižarājs,
2019. gada februārī

AVĪZE JAUTĀ

Vai jūs lasāt dzeju?



Skaidrīte Budrēviča,
seniore:

– Nē, jo man tā īpaši neinteresē, nekad nav interesējusi. Vairāk palasu kādu žurnālu vai grāmatas.



Māris Budrēvičs,
pensionārs:

– Kā invalīds nelasu dzeju. Ar vienu aci slikti redzu. Kur tie gadi, kad jau slimoju, gandrīz vairs neredzu. Agrāk man vairāk interesēja tehnika, tagad galvenās ir rūpes par veselību. Sieva man nomirusi, vairs nekas neinteresē.



Vija Gaņģe,
pensionāre:

– Jā, lasu un ļoti daudz. Visvairāk patīk Skaidrītes Kaldupes dzeja un viens no mīļākajiem dzejoļiem ir par purvu un dzērvenēm. Kad lasu, uzreiz vizualizēju to, kas uzrakstīts. Teikšu tā, man vairāk patīk skumjāki dzejoļi un senie Ulmaņa laika autori.

Valkas, Smiltenes un Strenču novadu laikraksts

Ziemeļlatvija

Iznāk otrdienās, piektdienās.

Izdevējs – SIA «Reģionu Mediji»
Reģistrācijas apliecības
nr. 50103305231
Indekss – 3043
Fakss Valkā – 64781277,
fakss Smiltēnē – 64707029
Iznāk kopš 1925. gada 13. jūnija

Galvenā redaktore –
Ingūna Johansone, tālr. 64707047,
e-pasts: inguna.johansone@ziemellatvija.lv.
Korespondenti: Valkā – tālr. 64707048,
Smiltēnē – tālr. 64707028.
Redakcijas adrese – Rīgas iela 25, Valka, LV-4701,
Smiltenes birojs – Kalna iela 8, Smiltene, LV-4729.

Reklāma Valkā – tālr. 64781276,
reklāma Smiltēnē – 64720250,
e-pasts: reklama@ziemellatvija.lv.
Portāla redaktore – Ance Andrē-
jeva-Empele, tālr. 26436525,
e-pasts: portals@ziemellatvija.lv.
Klientu serviss – tālr. 67063225.

Iespiests SIA «Poligrāfijas grupa Mūkusalā», Mūkusalas iela 15a, Rīga. Par skaitļu un faktū, kā arī sludinājuma tekstu pareizību atbild autors. Publicētie materiāli ne vienmēr atspoguļo redakcijas viedokli. Pārpublicēšanas vai citēšanas gadījumā atsauce obligāta.

Divas valsts iestādes – zem viena jumta

Trešdien Valkā, Rīgas ielā 13, Nodarbinātības valsts aģentūras Valmieras filiāles Valkas klientu apkalpošanas centra darbinieki pirmo reizi jaunajā mājvietā uzņēma savus sadarbības partnerus – darba devējus un uzņēmējus, kā arī iestāžu un uzņēmumu pārstāvjus. Turpmāk klienti vienuviet saņems divu svarīgu valsts iestāžu – Nodarbinātības valsts dienesta un Valsts sociālās apdrošināšanas aģentūras – pakalpojumus.

Lai nodrošinātu Nodarbinātības valsts aģentūras (NVA) darbības efektivitāti, ievērojot labas pārvaldības principu, cilvēkresursu un valsts finansējuma efektīvu izmantošanu, pērn novembrī, apvienojot Valmieras un Valkas filiāles, izveidoja NVA Valmieras filiāles Valkas klientu apkalpošanas centru. Valmieras filiāles struktūrā iekļauts Valkas klientu apkalpošanas centrs un Smiltenes apkalpošanas centrs Pils ielā 6.

NVA Valmieras filiāles vadītāja Agra Spurdziņa informē, ka no 1. marta NVA Valmieras filiāles Valkas klientu apkalpošanas centrs ir pārcēlies uz jaunu mājvietu Rīgas ielā 13.

Ēkas 1. stāvā atrodas klientus apkalpošanas zāle, kurā apmeklētājus pieņem un bezdarbnieku un darba meklētāju uzskaiti un reģistrāciju veic nodarbinātības organizatores Marika Biziļa un Brigita Galkina. Abas speciālistes ir tās, kuras vajadzības gadījumā klientus nosūtīs pie speciālistiem otrajā stāvā, kas atbild par NVA aktīvajiem nodarbinātības pasākumiem.

NVA direktora vietniece Aiga Balode atzīst, ka viņai ir lieliska sajūta atrasties skaisti izremontētās telpās, kā arī prieks, ka divas valsts iestādes strādās vienuviet. Amatpersona, citējot auto ražotā-

ju Henriju Fordu, kas pirmais masveidā sāka ražot automobiļus, norāda, ka šie vārdi: “Sanāksšana kopā – tas ir sākums. Palikšana kopā – tas ir progress, bet strādāšana kopā – tā ir veiksmē!” raksturo Valmieras filiāles darbu un turpmākās ieceres.

Strenču novada domes priekšsēdētājs Jānis Pētersons atzīst, ka tas ir bijis pareizs lēmums, ka turpmāk divas valsts iestādes darbosies ciešā sazobē.

Vietējā Valkas kokapstrādes uzņēmuma “Vārpas 1” pārstāve Ināra Lazdiņa pateicas NVA Valmieras filiāles Valkas klientu apkalpošanas centra darbiniecēm par ieguldīto darbu sadarbībā ar uzņēmumu. I. Lazdiņa pati darbojas nodarbinātības projektu īstenošanā. Viņa atzīst, ka birokrātija ir milzīga un tas reizēm atbaida iesaistīties aktīvajos nodarbinātības projektos, bet centra darbinieces prot iedrošināt un novest iesāktu darbu līdz galam.

Nākamais nozīmīgākais pasākums, kurā iesaistīsies NVA Valmieras filiāles Valkas klientu apkalpošanas centrs, būs Livonijas darba gadatirgus. Šopavas ar tas notiks ceturtdien, 11. aprīlī, no pulksten 11 līdz 14 Valgas kultūras un interešu centrā Kesk ielā 1. Šo aktivitāti regulāri organizē NVA un Igaunijas bezdarba apdrošināšanas fonds. Livonijas darba gadatirgus ir lieliska iespēja darba devējiem gan prezentēt savus uzņēmumus, veicinot to atpazīstamību, gan atrast vajadzīgos darbiniekus, klātienē un vienuviet informējot Dienvidigaunijas un Ziemeļlatvijas darba meklētājus par brīvajām darba vietām, darba nosacījumiem un izaugsmes iespējām savos uzņēmumos, kā arī veicot pirmās darba intervijas ar piemērotākajiem kandidātiem.

Vairāk foto: www.ziemellatvija.lv. 

— Inga Karpova



NVA Valmieras filiāles Valkas klientu apkalpošanas centra nodarbinātības organizatores Marika Biziļa (no kreisās) un Brigita Galkina klientu apkalpošanas zālē veic bezdarbnieku un darba meklētāju uzskaiti un reģistrāciju.

FOTO: INGA KARPOVA

UZZIŅAI

Reģistrēto bezdarbnieku skaits pēc deklarētās dzīvesvietas uz 1. martu:
Smiltenes novadā – 210
Valkas novadā – 299
Strenču novadā – 121

UZZIŅAI

Darba vakances 2019. gada pirmajos divos mēnešos:
Smiltēnē 22 darba devēji ir pieteikuši 117 vakances
Valkā 13 darba devēji ir pieteikuši 91 vakanci

UZZIŅAI

Reģistrēto brīvo darba vietu TOP 15 Valmieras filiālē uz 11. martu:
palīgstrādnieks – 67
ēku celtnieks – 36
apdares darbu strādnieks – 30
mūrnieks – 30
betonētājs – 29
namdaris – 27
kūdras ieguves palīgstrādnieks – 19
būvnieks – 17
šuvējs – 12
stikla šķiedras ražošanas operators – 10
apsardzes darbinieks – 9
mazumtirdzniecības veikala pārdevējs – 9
mežstrādnieks – 8
apkopējs – 8
kokapstrādes iekārtu operators – 8

Dati: NVA Valmieras filiāle

SEB mobilās bankas pakalpojumi – pieprasīti

Valkas novada Valsts un pašvaldības vienotajā klientu apkalpošanas centrā pirmo reizi klientus apkalpoja SEB mobilās bankas divi speciālisti.

Novada Valsts un pašvaldības vienotā klientu apkalpošanas centra vadītāja Baiba Vorobjeva informē, ka otrdien un trešdien no pulksten 9 līdz 17 bankas darbinieki apkalpoja 94 klientus, pārsvarā – seniorus. Pirms tam centra darbinieces

katru klientu informēja par konkrētu pieņemšanas laiku, tāpēc cilvēkiem nebija jāstāv garās rindās, lai nokārtotu savas lietas.

“Ziemeļlatvija” novēroja, ka tikai otrdien līdz pusdienas laikam rinda nedaudz ievilkās, jo, uzsākot klientu pieņemšanu, sanīkojās biroja tehnika. SEB bankas speciālists Mārtiņš Rozenbergs atzīst, ka vairums klientu vēlējās saņemt kodu kalkulatorus un savam bankas kontam piesaistīt internetbanku.

Turklāt speciālisti piedāvāja izvēlēties divu veidu kodu kalkulatorus, kā arī sniedza isu apmācību to lietošanā.

“Ziemeļlatvija” aptaujāja vairākus mobilās bankas apmeklētājus. Visi atzina, ka Valkā tomēr ir nepieciešama bankas filiāle, jo ne vienmēr pietiek ar iemaksu un izmaksu bankomātu. Turklāt reizēm seniori baidās to lietot, jo šķiet, ka izdaris kaut ko nepareizi un pazaudēs savu bankas norēķinu karti.

Kas attiecas uz speciālistu sniegto konsultāciju kvalitāti, visi slavēja, jo darbinieki nepieciešamās lietas esot izskaidrojuši korekti, saprotami, kā arī palīdzējuši apgūt kodu kalkulatora lietošanu.

Uz jautājumu, vai tuvākajā laikā Valkā būs pieejami SEB mobilās bankas pakalpojumi, darbinieki norādīja, ka diez vai, bet, ja būs tikpat liels pieprasījums, tad šo jautājumu var risināt. 

— Inga Karpova



BAIBA VOROBJEVA

ZINĀS

Tikšanās
ar grāmatu autori

INGA KARPOVA

VALKĀ. Ceturtdien, 28. martā, pulksten 17 novada centrālajā bibliotēkā būs tikšanās ar valcēnieti un grāmatu autori Tamāru Elziņu. Bibliotēkas galvenā bibliotekāre Una Grāve informē, ka pasākumā būs iespēja kopā ar T. Elziņu ielūkoties viņas dzimtas likteņos, pārļapojojot grāmatas un ģimenes arhīva bildes, kā arī ieklausīties viņas dzejoļos un stāstos, kas tapuši līdz pat šai dienai. T. Elziņa savas dzimtas trīs paaudžu sieviešu likteņus atklājusi grāmatā "Sieviete durvis". Tā izdota 2016. gadā. Autore grāmatu parakstījusi ar pseidonīmu Taiga Priede. Otra grāmata "Gail ogles atmiņu pavardā" ir T. Elziņas un Valkas novadpētniecības muzeja speciālistes Aijas Priedītes kopdarbs, kurā lasāmas intervijas ar represētajiem no bijušā Valkas rajona.

Deg atkritumu
maisi

INGA KARPOVA

VALKĀ. Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta Prevencijas un sabiedrības informēšanas nodaļas vecākā speciāliste Vidzemē Sandra Vējiņa informē, ka pirmdien divu kvadrātmētru platībā dega atkritumu maisi.

Pasažieriem –
izmaiņas

INGA KARPOVA

LATVIJĀ. SIA "VTU Valmiera" sabiedrisko attiecību speciāliste Zane Bulmeistare informē, ka no 25. marta gaidāmas izmaiņas starppilsētu nozīmes maršrutos: maršruta Rīga – Valka reisam pulksten 18.35 no Rīgas starptautiskās autoostas tiks iekļautas papildu pieturvietas "Teika" un "Jugla". Mainītie saraksti skatāmi uzņēmuma mājaslapā www.vtu-valmiera.lv, sadaļā "Pasažieru pārvadājumi", "Izmaiņas kustību sarakstos".

Būs lekcija

INGA KARPOVA

VALKĀ. Sestdien, 30. martā, no pulksten 10 līdz 16 pašvaldības ēkas Beverinas ielas 3 zālē dārkzopji un interesenti aicināti uz Marianas Smonas lekciju par apstādījumu veidošanu un dārza dizainu. Paredzētais līdzmaksājums – pieci eiro. Tēmas: mūsdienu modes tendences apstādījumu veidošanā, pļavas tipa dobes un to augu sortiments un dinamisko augu kompozīciju veidošanas principi.

Par pilsētas attīstību
interesi izrāda jaunā paaudze

Lai uzzinātu valcēniešu domas par pilsētas vidi un darāmajiem darbiem, pirmdien līdz pat vēlam vakaram Valkas mākslas skolā notika Valkas novada domes deputātu, kas ievēlēti no Vidzemes partijas, tikšanās ar iedzīvotājiem. To apmeklēja salīdzinoši daudz jaunās paaudzes cilvēku, kuriem rūp Valkas tēls un kuri vēlas, lai pilsēta būtu ne tikai sakopta, bet arī vizuāli pievilcīga un ģimenēm draudzīga.

Ideja par šādu tikšanos pieder jaunajam deputātam Vilmāram Vesīngi, kurš pašvaldības deputāta pienākumus veic vien trīs mēnešus. Deputāts atklāj, ka viņš personīgi ir ieinteresēts tikt ar iedzīvotājiem. Uzsākot pildīt deputāta pienākumus, viņš no pārējiem partijas biedriem uzzinājis, ka jau pirms tam ir rīkotas šādas tikšanās, bet iedzīvotāji tās apmeklējuši diezgan kūtri. V. Vesīngi domā, ka katram deputātam būtu jātiecas ar saviem vēlētajiem. Viņam ir iecere organizēt tematiskas tikšanās, kurās iedzīvotāji aicināti diskutēt par tobrīd aktuāliem jautājumiem. V. Vesīngi uzskata, ka ir pienācis laiks dalīties ar viedokļiem un uzklaut ieteikumus, kas saistās ar Valkas pilsētas teritorijas sakoptību.

Darbus kavē projektētāju laikus neizstrādātie tehniskie projekti Valkas novada domes priekšsēdētājs Vents Armands Krauklis savā uzrunā uzsvēra, ka, rīkojot šādas tikšanās, pašvaldība mēģina atrast jaunas formas, kā iesaistīt iedzīvotājus svarīgu lēmumu pieņemšanā. Pašvaldības vadītājs slavē jauno deputātu V. Vesīngi, kurš nācis ar šādu iniciatīvu, un ir patīkami pārsteigts, ka šoreiz uz tikšanos ieradies paliels interesentu pulciņš, kuriem rūp, kā kopumā izskatās Valka, sākot ar apkārtni vidi un beidzot ar ielām un ietvēm.

V. A. Krauklis īsumā informēja par pašvaldības iecerēm, kā pilsētā jau tuvākajā laikā veidot pievilcīgu ainavu. Viņš atzīst, ka vairums ar nepacietību gaida, kad beidzot sāksies plānotās pārmaiņas pie Latvijas – Igaunijas robežas, kā atzīst pats priekšsēdētājs, bēdīgi slavenajā projektā par Valkas un Valgas kopīgā centra izveidi. Diemžēl starptautiskajā konkursā uzvarējuši kataloniešu kompānija no Barcelonas ilglaicīgi kavējās ar tehniskā projekta gala variantu. Tam bija jābūt jau 2017. gada nogalē. V. A. Krauklis atzīst, ka pašvaldībai ir gaužām maz iespēju, lai paātrinātu šo procesu ar tehniskajiem projektiem, jo diemžēl arī Latvijas kompānijām ir tik daudz darāmā, ka faktiski vairumam projektu termiņi tiek kavēti ilglaicīgi. Vienīgais



Vidzemes partijas deputāti, tiekoties ar valcēniešiem par vides sakārtotības jautājumiem, saņēma ne tikai daudz kritikas, bet arī interesantus ieteikumus, piemēram, par velosipēdu un bērnu ratiņu novietņu uzstādīšanu pie tiem daudzdzīvokļu namiem, kuros šim nolūkam nav brīvas telpas.

FOTO: INGA KARPOVA

veids, kā ietekmēt kompāniju, ir ieturēt desmit procentu soda naudas par termiņa kavējumiem. Tas pats attiecas arī uz vides projektiem. Dvīņupilsētu Valkas un Valgas kopīgā centra tehniskā projekta gala versija ir iesniegta ekspertiem Latvijas – Igaunijas pārobežu sekretariātā Tartu. V. A. Krauklis skaidro, ja eksperti atzīs, ka projekts atbilst visām prasībām, tad jau tuvākajā laikā pašvaldība izsludinās iepirkumu konkursu par tiesībām veikt būvniecības darbus. Pašvaldības vadītājs uzsver, ka jaunajā centrā iecerēts daudz jaunu stādījumu un ar to plānošanu nodarbojas Pilsētas teritorijas apsaimniekošanas nodaļas dārzniecība Ilona Krastiņa.

Pašvaldības vadītājs atzīst, ka tikpat skumja situācija ir ar Lugažu laukuma otrās kārtas rekonstrukciju, jo arī tiek kavēts tehniskā projekta iesniegšanas termiņš – tam bija jābūt pabeigtam aizvadītā gada sākumā. Diemžēl tas nav gatavs vēl šodien. Visticamāk, ka šī iemesla dēļ pašvaldībai šogad neizdosies pabeigt laukuma rekonstrukciju. Diemžēl tas ietekmē arī dārzniecības I. Krastiņas plānu īstenošanu attiecībā uz laukuma apstādījumu veidošanu. Proti, bija iecere, ka daudzu gadu garumā kritiku saņēmušās betona puķu kastes no laukuma tiks aizvāktas, bet, ja rekonstrukcija kavēsies, tās būs jāapstāda arī šogad.

Nākamais lielais projekts ir par Meža parka izveidi. Tas sevī ietver mežu pie ģimnāzijas ēkas Ausekļa ielā līdz pat Rūjienas ielas mikrorajona dīķiem, Pedeles upi uz augšu līdz pat Lauktehnikai. Šajā projektā sadarbības partneris ir uzņēmums "Labie koki". Pašvaldībai ir iecere šo teritoriju radīt pievilcīgu ar mērķi perspektīvā sakopt mežu

pie Zāģezera. Ir iecere šopavasār rīkot talku Pedeles upes krastu tīrīšanā posmā no brīvdabas estrādes virzienā uz Lauktehnikas rajonu, jo šajā teritorijā ir daudz sakrītusu koku.

V. A. Krauklis atzīst, ka daudzi, kuri dzīvo daudzdzīvokļu namos, interesējas par māju iekšpagalmu sakārtošanu un nelielu rotaļlaukumu izveidi. Lielā mērā tas atkarīgs arī no māju vecāko aktivitātes un vēlmes rosīties un atbalstīt māju renovāciju. Māju atjaunošana sniedz lielu artavu kopīgās ainavas uzlabošanā, jo tiek renovētas ne tikai ēkas, bet sakārtota arī apkārtnē teritorija. V. A. Krauklis atzīst, ka pašlaik pašvaldības budžetā nav lielu līdzekļu, lai tos ieguldītu iekšpagalmu sakārtošanā, un tādas iespējas nebūs arī tuvākajā laikā, tāpēc viņš aicina iedzīvotājus veidot biedrības un iesniegt teritorijas labiekārtošanas projektus, kuras pašvaldība atbalsta ar līdzfinansējumu. Pēc konsultācijām var vērsties Attīstības un plānošanas nodaļā.

Kā vienu no pēdējā laika sasniegumiem V. A. Krauklis min bijušo SCO kopmītņu ēkas atjaunošanu un teritorijas sakopšanu Domes bulvārī, kas šajā pilsētas teritorijā radījusi patīkamas pārmaiņas. Līdz šim te valdīja, žargonā sakot, bardaks. Pašvaldība ir centusies sakārtot arī vecās dzelzceļa stacijas apkārtni, lai ap jauno ģimnāzijas viesnīcas teritoriju veidotos pievilcīgāka ainava. Tāpat milzīgas pārmaiņas sagaidāmas Lauktehnikas rajonā, kur jau redzami divi jauni ražošanas korpusi. Pašvaldība sadarbībā ar SIA "PEPI RER" valdes priekšsēdētāju Imantu Šteinu mēģina atrast sadarbības partneri, kas būtu gatavs ieguldīt līdzekļus sabiedriskās ēdināšanas uzņēmuma

izveidē, jo iespēju šajā teritorijā ir.

Viena no problēmām –
atkritumi

Demonstrējot savas prezentācijas, dārzniecība I. Krastiņa uzsver, ka pilsētā jāsaņem koki un tie jākopj, nevis jāizžāģē. Viņai ir izstrādātas skices, kā varētu izskatīties rekonstruētā Lugažu laukuma apzaļumošana, kā sakārtot teritoriju ap Stendera ielas dīķi. Vispirms tas noteikti būtu jāiztīra. Turklāt ir pieļaujams kāds labdaris, kurš ir gatavs Valkai dāvināt ūdensrozes, lai tās dīķī ziedētu un visus priecētu. Jau pērn tika iestādīta viena ūdensroze. Ap dīķi vajadzētu ierīkot pastaigas taku ar soliņiem, kā arī iestādīt dzīvzogu, lai dīķa teritoriju norobežotu no stāvlaukuma pie Stendera ielas 2. nama.

Iebraucot Valkā no Valmieras puses, skatam paveras rotācijas aplis. Jau pērn daudz diskutēja par to, ka tur vajadzētu uzstādīt ziedošu puķu kastes. Šopavasār tas tiks izdarīts. Taču pilsētas dārzniecība šajā vietā redz pievilcīgu Latvijas laukakmeni. Tāpat ir iecere Zemgales ielas malā pie Raiņa un Zemgales ielas krustojuma iestādīt, piemēram, mežabeles, lai acīs "nekristu" nesakoptas privātmājas teritorija.

Uz tikšanos atnākušie daudz diskutēja par Pedeles dabas takas apkārtni un sakopšanu. Viens no aktīvākajiem diskutētājiem bija Gints Grehovs, kurš atzina, ka, salīdzinot ar dabas taku igauņu pusē, Valkā tā izskatās gaužām bēdīga. Taču arī šogad pašvaldība nolēmusi pieturēties pie plāna dabas takas teritoriju izpļaut tikai divas reizes gadā, lai tur veidotos dabiskas puķu pļavas. Ir plāns jau uzfrēzētajā zemes gabalā iesēt lauku puķes. Karstu domu apmaiņu izraisīja diskusijas par pašas takas stāvkli, kas arī, jāatzīst, nav no labākajiem. Mitrumā, purvā līdzīgos apstākļos takas dēļi pūst, tāpēc ir jādomā, vai to būtu prātīgi visu laiku labot vai meklēt citus materiālus, kas šādos apstākļos nebojājas.

Kā viena no lielākajām problēmām ir tā, ka pilsētas teritorijā neatļautās vietās iedzīvotāji izmet zaļos atkritumus. Visbiežāk tas notiek blakus haotiski izliktām smilšu un sāls maisījuma kastēm. I. Krastiņa ir apņēmusies kopā ar Pilsētas teritorijas apsaimniekošanas nodaļas strādniekiem šīs kastes pārvietot ne tik uzkrītošās vietās. Tāpat pilsētā vairākās vietās tiks uzstādītas īpašas brīdinājuma zīmes par aizliegumu mest šos atkritumus.

Sarunā G. Grehovs aicināja atbildīgo dienestu pievērst uzmanību Zāģezera krastam, kas pamazāk aizaug ar krūmiem. Tie pat jau ieauguši tiktāl, ka traucē atpūtniekiem iebrist ūdenī. **[Z]**

— Inga Karpova



Iespēju Apes novada Gaujienā tikties ar Smiltenes novada vadību izmantoja vairāk nekā 100 iedzīvotāju. Vairākums Gaujienas un Virešu iedzīvotāju atbalstot pievienošanos Smiltenes novadam, informē Apes novada mērs Jānis Liberts.

FOTO: LORETA JARGANE

Klauvē novadu reforma

Vairāk nekā 100 Apes novada iedzīvotāju aizvadītajā nedēļā Gaujienā ieradās uz tikšanos ar Smiltenes novada domes vadību un deputātiem. Pēc Gaujienas iedzīvotāju ierosinājuma šo sanāksmi sarīkoja Apes novada dome.

Jau 2021. gadā pašvaldību vēlēšanām jānotiek jaunās teritorijās, jo līdz tam Latvijā ir plānots īstenot administratīvi teritoriālo reformu, izveidojot lielākus novadus, kā to iecerējusi Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrija (VARAM).

Viens no novadiem, kam būs jāapvienojas ar kādu no lielākajiem kaimiņiem, ir Apes novads, kurā šobrīd ir 3600 iedzīvotāju un kurā nav kritērijiem atbilstoša novada attīstības centra.

Izvēlas Smiltenes virzienu

“Mēs apzināties, ka vieni noteikti nepaliksim,” intervijā “Ziemeļlatvijai” atzīst Apes novada domes priekšsēdētājs Jānis Liberts un atklāj, ka vēlamais apvienošanās virziens zināmā mērā jau ir ieskicēts, – tā ir Smiltene.

“Lielākā daļa Gaujienas un Virešu pagastu iedzīvotāju ir par pievienošanos Smiltenes novadam. Kā būs ar Api un Trapeni, tur iedzīvotāju vēlmi vēl nezinām. Alūksnes novada pašvaldība ir izteikusi vēmi tikties ar Apes iedzīvotājiem. Tikšanās paredzēta aprīļa sākumā. Taču mūsu deputātu pašreizējā nostāja ir novadu nedaļīt uz pusēm, bet visam novadam pievienoties kādam citam, un, mūsūprāt, tā ir Smiltene, kam pievienoties,” teic J. Liberts.

Latvijas jaunā administratīvā iedalījuma karti un kritērijus, kas ņemti vērā kartes izstādē, VA-

RAM iecerējusi apspriešanai nodot šogad maijā. Līdz tam pašvaldības pašas savstarpēji konsultējas par iespējamajiem variantiem, aktīvi to dara, piemēram, Apes novads.

“Mēs negaidām no ministrijas vai no valdības puses visus ieteikumus, bet paši mēģinām meklēt un atrast mūsu iedzīvotājiem labāko risinājumu, kam mēs varētu pievienoties un kas mūs ņemtu. Šoreiz varbūt noteicošais pat nav attālums, cik kilometru ir līdz Smiltenei un cik līdz Alūksnei, bet gan iepriekšējā laika posmā šajos novados padarītais. Mēs redzam, ka Smiltenes novadā attīstība notiek ne tikai pilsētā, bet arī lauku teritorijās. Savukārt saistībā ar Alūksni mūs bažīgus dara Alūksnes novada saistību lielais apmērs. Tas varētu atsaukties arī uz mūsu teritoriju tādējādi, ka nebūs līdzekļu, ko ieguldīt attīstībā, jo būs jāsedz iepriekšējie parādi. Līdz ar to šādā ziņā Smiltene ir daudz pievilcīgāka,” uzsver J. Liberts.

Jau vairākus gadus Apes novada dome sadarbojas ar Smiltenes novada domi, izmantojot tās pašvaldības policijas pakalpojumus. Virešu un Gaujienas pagastu iedzīvotāji itin bieži iepērkas Smiltenes veikalos, kas esot tradīcija jau kopš tā laika, kad vēl pastāvēja Alūksnes rajons, norāda J. Liberts.

Atvērti sarunām ar kaimiņiem

Smiltenes novada domi sanāksmē Gaujienā pārstāvēja pašvaldības vadītājs Gints Kukainis, novada domes priekšsēdētāja vietnieks Kārlis Lapiņš, deputāti Edgars Avotiņš un Jānis Pērle un Grundzales pagasta pārvaldes vadītāja Alda Zvejniece.

“Tikšanās izvērsās par labu diskusiju pozitīvā gaisotnē, un, kad

tika runāts par Apes novada pievienošanos Smiltenes novadam, atskanēja aplausi,” jau iepriekš Facebook lasāmo komentāru atbilstību patiesībai apstiprina G. Kukainis. Viņš arī uzteic Apes novada domes vadību par ļoti rūpīgo sagatavošanos sanāksmei, iepazīstinot iedzīvotājus ar situāciju visos kaimiņu novados.

“Apes novada vadība prezentēja, kāds saistību apmērs ir Smiltenes novadam, Valkas novadam un Alūksnes novadam, cik daudz katrs novads piesaistījis Eiropas Savienības struktūrfondu finansējumu projektiem un kādas katrā novadā ir lielākās investīcijas. Bija patīkami dzirdēt, ka Smiltenes novads visās pozīcijās ir pirmajā vietā. Mēs sanāksmē arī atklāti pateicām, – Smiltenes novads patlaban ir pašpietiekams, mums nav jautājuma, vai mēs pēc administratīvi teritoriālās reformas paliekam vai nepaliekam. Smiltenes novads viennozīmīgi paliek. Ir tikai jautājums, vai tas kļūst lielāks vai paliek esošajās robežās. Mēs esam atvērti sarunām ar visiem novadiem, kas mums ir apkārt, kā būtiskāko ņemot vērā to, lai novada centrs cilvēkiem būtu sasniedzams. Mūs interesē teritorijas, kur dzīvo mūsu novada uzņēmumos strādājošie, jo esam novads darba devējs, uz Smiltenes novadu brauc strādāt cilvēki no apkārtnējiem novadiem,” norāda G. Kukainis.

4. aprīlī Smiltēnē darba vizītē ieradīsies vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrs Juris Pūce. Pašvaldība aicinās VARAM darba kārtībā iekļaut arī tikšanos ar iedzīvotājiem un uzņēmējiem, lai viņi vairāk varētu uzzināt par administratīvi teritoriālās reformas likumprojektu. ☒

— Sandra Pētersone

Novērtē arī iedzīvotāji

Turpinot pilnveidot sava meža infrastruktūru, akciju sabiedrība “Latvijas valsts meži” (LVM) izbūvējusi jaunu meža autoceļu – Kangarkalna ceļu četru kilometru garumā, kas atrodas Smiltenes novadā netālu no Palsmanes ciemata.

Objekts nodots ekspluatācijā 2018. gadā. Palsmanieši šo jaunumu jau ir pamanījuši un pamazām sāk izmantot dažādām aktivitātēm, atzinīgi novērtējot meža ceļa labo segumu, – vieni nūjo, citi vienkārši pastaigājas.

Kangarkalna ceļš ir izbūvēts saistībā ar saimniecisko darbību, lai LVM varētu veiksmīgi apsaimniekot valsts meža teritoriju un laicīgi nodrošināt koksnes piegādes kokapstrādes uzņēmumiem, skaidro LVM Austrumvidzemes reģiona meža apsaimniekošanas plānošanas vadītājs Kaspars Spirks.

Taču šajā gadījumā LVM darbinieki novērojuši, ka izbūvētais meža ceļš ir iepaticies vietējiem iedzīvotājiem – gan pastaigām, gan nūjošanai, gan vienkārši tāpēc, lai viņi atastos tuvāk dabai. “Tagad, kad ir izbūvēts ceļš, viņiem ir vieglāk to izdarīt, jo agrāk šim meža masīvam nebija piekļuves. Esam gandarīti par to, ka pagasta iedzīvotājiem patīk šeit atrasties. Vienlaikus atgādinām, ka gadījumos, kad strādā mežizstrādes tehnika vai kokvedēji, ir jāievēro izvietotās brīdinājuma zīmes un tehnikai tuvoties nedrīkst. Drošības noteikumi ir jāievēro,” norāda K. Spirks.

Kangarkalna ceļš sākas netālu aiz Palsmanes ciema, braucot pa ceļu Cirgaļi – Palsmane – Ūdrupe Lankaskalna virzienā (pārbraucot tiltam pār upi, jāpagriežas pa kreisi).

“Ideāls ceļš, ar līdzenu segumu, daudz labāks par lauku ceļiem, pa kuriem braucam ikdienā. Pamatīgs darbs ielikts, tādu uzbūvējot,” Ziemeļlatvijai” teic kāda palsmaniete, kura, pateicoties tieši šim valsts meža ceļam, sākusi nūjot (viņas vārdu sieviete lūdz publikācijā nenorādīt), jo tagad viņai ir vieta nūjošanai, – Kangarkalna ceļš.

Sieviete dzīvo netālu no šā meža masīva un ievērojusi, ka cilvēki tagad tur uzturas vairāk, jo nu mežam var piekļūt ērti, pa jauno ceļu. Agrāk tur bijis tikai īss ieobraucamais ceļš.

“Mežs šajā pusē ir vecs. Ir daudz zvēru un putnu. Esmu redzējusi alni un rubeni,” stāsta palsmaniete un piebilst, – viņa apzinās, ka šajā meža masīvā būs cirsma, bet ar laiku tur izaugsot jauns mežs, un tas pat būšot labi, jo viena daļa vecā meža tagad ir padrūma.

“Mans pirmais iespaids bija tāds, ka ainava pilnībā ir mainījusies, es šo vietu pat neatpazīnu, bet tas nav teikts negatīvā nozīmē. Vienkārši man bija liels pārsteigums,” “Ziemeļlatvijai” teic palsmaniete Agija Kukaine. Viņas ģimene ziemā netālu no jaunā Kangarkalna ceļa sarīkoja pikniku ar ugunsgrūdu pēc vizināšanās ar ragaviņām no kalna.

“Pozitīvi ir tas, ka šī meža daļa tagad ir kļuvusi pieejama,” piebilst A. Kukaine. ☒

— Sandra Pētersone



Pēc akciju sabiedrības “Latvijas valsts meži” pasūtījuma netālu no Palsmanes izbūvēts jauns meža autoceļš ar drupinātas grants segumu. Šo vietu iecienījuši palsmanieši, lai nūjotu vai pastaigātos.

FOTO: ARNIS ČAMS

ZIŅAS

Aicina ziņot par
ceļu stāvokli

INGA KARPOVA

VIDZEMĒ. SIA "ZAAO"

sabiedrisko attiecību speciāliste Zane Leimane aicina iedzīvotājus novērtēt piebraucamo ceļu stāvokli uz savu mājāsaimniecību un informēt, ja ir pamats aizdomām, ka sadzīves atkritumu konteineru tukšošana nav iespējama. Lai netiktu bojāts klientu vai ZAAO īpašums, uzņēmuma speciālisti ar māju saimniekiem vienosies par datumu, uz kuru tiks pārcelta konteineru tukšošana.

Z. Leimane norāda, ka pavasara mainīgo laikapstākļu dēļ visā SIA "ZAAO" darbības reģionā ceļi kļuvuši slikti izbraucami. Turklāt vietām tiek ieviesti autotransporta masas ierobežojumi – tiek liegta pārvietošanās transportam, kas smagāks par septiņām tonnām, jo ceļi ir zaudējuši nestspēju. Atkritumu vedējs, kurš ir savācis atkritumus, sver līdz 30 tonnām. Lēmumu nebraukt pa konkrētu ceļu var pieņemt arī ZAAO šoferi, veicot fotofiksāciju, pēc kuras ZAAO speciālisti sazinās ar klientu, informējot par nepieciešamību pārcelt atkritumu konteineru tukšošanas reizi. Saziņa pa tālruni 64281250 vai e-pastā zaap@zaao.lv.

Viesosies simfoniskais orķestris

INGA KARPOVA

VALKĀ. Piekdien, 5. aprīlī, pulksten 19 pilsētas kultūras namā viesosies Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas simfoniskais orķestris ar koncertprogrammu "Pavasara pastorāles". Pilsētas kultūras nama direktora vietniece Līga Pandalone informē, ka Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas simfoniskais orķestris savas 70 gadu jubilejas priekšvakarā kopā ar diriģentu Andri Vecumnieku sagatavojis jaunu un krāšņu koncertprogrammu. Koncertā izskanēs M. Bruha dubultkoncerts altam un klarnetei ar orķestri un asprātīgie, krāsainie B. Britena opusi no divām svītām – "Muzikālie rīti" un "Muzikālie vakari". Tos autors radījis, iedvesmojoties no operu komponista Rosīni, tās asprātīgi ieaurot sev raksturīgajā mūzikas valodā. Orķestris aicina baudīt iespēju dzirdēt Latvijas koncertzālēs sen neskanējušo Ludviga van Bēthovena visgaišāko no simfonijām – sesto jeb tā dēvēto "Pastorālo simfoniju", kurā komponists klausītāju ievēd gan mierpilnā lauku ainavā ar strauta čalošanu un lauku ļaužu priecīgu satikšanos, gan ataino negaisu, pēc kura seko pateicības izjūtas pēc pārdzīvotās vētras.

Koncertprogramma ir piemērota visai ģimenei. Ieeja – viens eiro. Biļešu iepriekšpārdošana – pilsētas kultūras nama kasē.



Jāņa Cimzes Valkas mūzikas skolas direktore Līga Veinberga kopā ar skolas kolektīvu gaida ierodamies starptautiskā instrumentālo kvartetu festivālā dalībniekus. Divi kvarteti spēlēs klavieres.

FOTO: INGA KARPOVA

Cimzes dienu jubilejas gadā izglītosies pedagogi un muzicēs instrumentālie kvarteti

Jau četrdesmito pavasari Valkā būs Cimzes dienas. Šogad skolotāju skolotāja vārdā nosauktajā mūzikas skolā notiks izglītojošs seminārs mūzikas skolotājiem un starptautiskais instrumentālo kvartetu festivāls.

Šonedēļ mūzikas skolas direktore Līga Veinberga vēl spraigi strādā pie Cimzes dienu organizācijas darbiem, jo Valkā ieradīsies ne tikai mūzikas skolotāji no tuvām un tālām Latvijas vietām, bet arī mūzikas skolu audzēkņi kopā ar saviem pedagogiem no Lietuvas – Radvilišķiem, no Igaunijas – Tallinas, Jehvi, Vendras un citām vietām, kā arī no Latvijas – Smiltenes, Valmieras, Siguldas, Limbažiem, Garkalnes, Ropāžiem, Inčukalna un Madonas. Igauniju festivālā pārstāvēs astoņi instrumentālie kvarteti.

Cimzes dienu ieskaņu koncerts izskanēja jau vakar. Nākamais pasākums notiks trešdien, 27. martā, pulksten 10. Tas būs izglītojošs seminārs mūzikas skolotājiem. L. Veinbergai, sākot strādāt par mū-

zikas skolas direktori 2016. gadā, radās ideja Cimzes dienu ietvaros izglītēt arī skolotājus, jo bija vēlme atrast jaunu nišu ārpus muzikālo pasākumu rīkošanas, kurā Valkas mūzikas skola varētu ieņemt savu stabili vietu. Direktore atzīst, ka viņai bija vēlme atrast kaut ko jaunu, jo tagad notiek ļoti daudz muzikālu pasākumu. Izvēle bija par labu skolotāju izglītošanai, jo arī Vidzemes skolotāju semināra direktors Jānis Cimze aktīvi kopā izglītības lauciņā. Turklāt seminārs būs lieliska tikšanās vieta vispārizglītojošo un mūzikas skolu skolotājiem, kas rosinās arī uz diskusijām un viedokļu apmaiņu, pieredzes un motivācijas gūšanu. Ar pedagogiem tiksies lektors Artūrs Cingujevs. Viņš ir Bolderājas mūzikas un mākslas skolas direktors un klavierspēles pedagogs, koncertorganizācijas "Impresario Baltica" un meistardarbnīcas "Giotto-Art" dibinātājs; ar zelta medaļu beidzis Pēterā Čaikovska Maskavas Valsts konservatoriju un absolvējis aspirantūru; ieguvis maģistra grādu "Master Specialized Music Performance" Bernes universitātē

Šveicē. L. Veinberga uzskata, ka šī skolotājiem būs lieliska iespēja noklausīties profesionāla un pieredzes bagāta profesionāla iedvesmojošu lekciju par pedagogu sadarbību ar audzēkņiem un motivāciju strādāt šajā mūsdienās ne tik vieglajā pedagogiskajā darbā.

Nākamajā dienā, ceturtdien, 28. martā, pulksten 12 mūzikas skolas zālē izskanēs starptautiskais instrumentālo kvartetu festivāls. Tajā piedalīsies dalībnieki divās vecuma grupās: jaunākajā – no astoņiem līdz 11 gadiem un vecākajā – no 12 līdz 16 gadiem. Mūzikas skolu kvartetu sniegumu vērtēs Siguldas mākslu skolas "Baltais flīģelis" pieredzējušais saksofona pedagogs un Ziemeļlatvijas kameransambļa vadītājs Valdis Drulle un A. Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolas stīgu instrumentu mūzikas pedagogs Andris Riekstiņš. L. Veinberga cer, ka festivāla dalībnieki izmantos iespēju noklausīties visu kvartetu priekšnesumus. Viņi izpildīs divus skaņdarbus, kas katrs ilgs vidēji no piecām līdz sešām minūtēm. Uzstāsies gan viendabīgie kvarteti, kas muzicēs uz

viena tipa instrumentiem, gan arī jauktie.

L. Veinbera aicina visus mūzikas cienītājus izmantot iespēju un noklausīties kvartetu koncertu. Ieeja – bez maksas. ☐

— Inga Karpova

UZZIŅAI

Starptautiskajā instrumentālo kvartetu festivālā piedalīsies 19 kvarteti

J. Cimzes Valkas mūzikas skolu pārstāvēs:

Elīna Umanets
Viktorija Daņilova
Elvira Umanets
Emīlija Kondratjeva
pedagoģe Nadežda Taņicina

Smiltenes mūzikas skolu pārstāvēs:

Marta Jakoviča
Ance Nata Pilsnibure
Santa Vintere
Kārlis Sīmanis
pedagoģe Inguna Balode

Piedāvājums attiecas uz pilniem preču iepakojumiem, kuru cena pirms atlaides piemērošanas ir ne mazāka kā 1,50 EUR. Piedāvājums neattiecas uz akcijas precēm, bet tās tiek skaitītas kopējā pirkuma preču skaitā. Piedāvājums neattiecas uz valsts kompensējamajiem, receptu un bezreceptu medikamentiem un dāvanu kartēm.

Parīze – romantiskākā Eiropā

Pasaulē ir tādas pilsētas, kuras katram no mums rada kādas asociācijas pat tad, ja nekad tur nav būts. Viena no šādām ir Parīze. Francijas galvaspilsēta, kas, visticamāk, ir to pilsētu vidū, ko kaut reizi mūžā, bet daudzi gribētu redzēt.

Parīze tiek uzskatīta par modes galvaspilsētu, muzeju un galeriju pilsētu. Jā, katrs no šiem apzīmējumiem tai piešķirts pamatoti. Grūtāk atrast taustāmu un apliecināmu pamatojumu priekšstatam, ka tā ir romantiskākā Eiropas galvaspilsēta – mīlētāju pilsēta. Bet arī šāds apzīmējums Parīzei piešķirts. Un par to, vai tā patiešām ir, pārliecināties var tikai katrs pats.

Parīzes šarms ir nedefinējams, tas vienkārši ir un tas velk miljoniem tūristu ik gadu uz šo skaisto, raibo un neatkārtojamo pilsētu Sēnas upes krastos. Parīze ir liela ne tikai teritorijas un iedzīvotāju skaita ziņā, bet liela garā, kultūras mantojumā un diženumā, te katrs, kam vien ir redzīgas acis un vēlme, atradīs lietas, kas sajūsminās vēl ilgi pēc šīs pilsētas apmeklējuma.

Parīze ir jāieplāno un tikšanās – jāizsapņo

Parīze no Latvijas ir sasniedzama kā ar lidmašīnu, tā autobusu. Saprotais, ka autobuss ir pārbaudījums

izturībai, savukārt lidmašīna – makam, jo no Rīgas tiešo reisu nodrošina AirBaltic, kas gan skaitās zemo cenu kompānija, turklāt vietējā, bet biļetes uz Parīzi lēti atrodamas visai reti. Katrā ziņā Parīze diez vai varētu būt ātra ideja, ceļojumu uz Parīzi prātīgāk būtu plānot stipri uz priekšu, tad ir cerība trāpīt uz kādu akciju un nopirkt biļetes lētāk. Lētāk, tas nozīmē kādi 100–150 eiro turp un atpakaļ, viss atkarīgs no gadalaika, kurā plānojat pilsētu apmeklēt.

Mans sapnis par Parīzi ir ar “bārdu”, pirmo reizi es šajā pilsētā biju caurbraucot vienu dienu, tik vien kā degunu apsildīju un sajutu šīs pilsētas valdzinājumu, uzbraucu Eifeli, pastaigāju pa Monmartru, un viss, bija jābrauc prom. Kopā ar mani aizbrauca sapnis kādreiz atgriezties un izbaudīt Parīzi nesteidzīgi. Teju divdesmit gadu pagāja kopš tās dienas, un šopavasars sapnim bija lemts piepildīties.

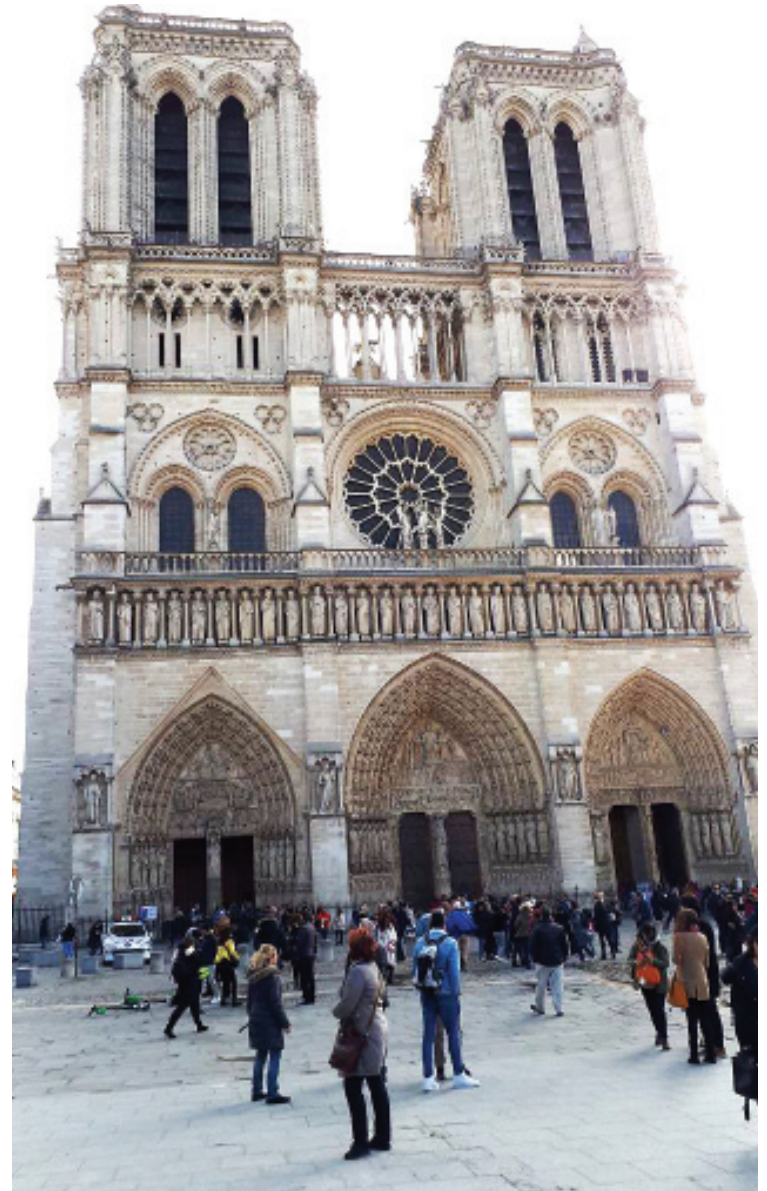
Kā allaž savus ceļojumus plānojam paši. Nenogurstoši es mēdzu stāstīt, ka tam nevajag ne lielu talantu, ne kādas īpašas zināšanas. Vien vēlmi un laiku, lai savāktu informāciju un uzklaušītu (izlasītu) padomus. Mūsdienā laikmetā, kad viss nepieciešamais atrodams interneta dzīlēs, atliek vien lasīt un piefiksēt svarīgo. Labāk, protams, ja ir kāds padomdevējs (es, piemēram, nekad

neatsaku un ar prieku izstāstu visu, ko zinu, lai palīdzētu citiem saplānot ceļojumu) – paziņa, draugs vai kolēģis, kas pats jau ceļojumā bijis un var dalīties ar savu pieredzi, kam pajautāt visu nepieciešamo. Viss, kas ceļojumā nepieciešams, ir telefons ar interneta pieslēgumu, kas mūsdienās aizstāj karti, pat valodas prasmis. Bieži man paziņas atzīst, ka varbūt arī sadūšotos lidot kaut kur uz savu roku, bet baidās, jo nezina citu valodu kā dzimto un krievu. Noteikti varu teikt, ka valoda ir svarīga, taču ne noteicoša, jo kā Francijā, tā jebkurā citā valstī jūs varat sastapt cilvēku, kas nezina nevienu citu valodu kā dzimto. Mūsdienās telefonā var lejuplādēt aplikāciju – tulkošanu, kur ieraksti jautājumu un iztulko, ja nu rodas situācija, kad vajadzīga palīdzība. Vēl ļoti labi noder, ja iepriekš jau iztulkojat un paņemat līdzīgu lapu ar iespējamajiem jautājumiem. Piemēram, sakiet, kur ir autobuss uz centru. Kaunaties svešā mēlē to teikt (es franciski pat nemēģinātu), parādiet cilvēkam rakstīto. Sapratīs! Un izstāstīs. Ticiet man, uz šo jautājumu atbildi jūs sapratīsiet pat ķīniski, jo cilvēki, nezinot valodu, ļoti prasmīgi “runā” ar žestiem.

Lētāk var sanākt dārgāk

Ir divas pozīcijas, kas, ceļojot uz Parīzi, ir visdārgākās, proti, nokļūšana un dzīvošana. Kad biļetes ir kabatā, tad jāsāk dzīvokļa vai viesnīcas meklējumi. Mūsu pamatprincips ir dzīvot centrā, lai vakarā var izejot laukā un ir, kur pastaigāties bez braukšanas sabiedriskajā transportā. Parīzē dzīvesvieta ir īpaši svarīga, jo tā ir mega liela pilsēta, ar visai raibu iedzīvotāju sastāvu. Parīze ir sadalīta rajonos, kuriem ir piešķirts nevis nosaukums, bet skaitlis. Tie savijušies kā gliemezis spirālē. Saprotais, ka centrs ir no viens un pa spirāli tas griežas tālāk uz nomalēm. Ja noīrēsiet naktsmītnes pēc principa, ka tik lētāk, varat samaksāt dubultā, proti, izejot no mājas, allaž būs jāizmanto transports, lai kaut kur nokļūtu, un tas arī maksā naudu. Mēs pirkām 10 metro biļetes, jo tā lētāk un mums ar tām pietika. Vēl, skatoties naktsmājas tikai pēc cenas, var izrādīties, ka rajons ir visai kriminogēns un vakaros pārvietoties tur nav ieteicams. Jā, tas ir fakts, ka Parīzē ir rajoni, kurus neiesaka ne apmeklēt, ne, vēl trakāk, tur tūristam dzīvot. Vienkārši situācija ir jāizzina, informācija jāsavāc, pirms tiek veikta izvēle.

Mēs visai veiksmīgi Šarla de Golla lidostā satikām kādu poļu izcelsmes parizieti, kurš meklēja ceļabiedrus no lidostas uz pilsētu, lai samazinātu braukšanas izdevumus. Starp citu, vīrietis runāja kā franču, tā angļu un arī krievu valodā. Tā kā prasītā summa tikai par dažiem eiro pārsniedza reisasbūsa (tiešais autobusa reiss no lidostas uz Operu, bez pieturām) cenu, ar ko plānojam braukt līdz centram, tad labāk izvēlējamies mašīnu. Virietis, kurš, izrādās, strādā tūrisma kompānijā, mums ļoti daudz brau-



Gotiskās arhitektūras paraugs, grandiozā un cēlā Parīzes Dievmātes katedrāle neapšaubāmi ir vērtā, lai to apmeklētu. Tā celta vairāk nekā 200 gadu, bet arī pēc tam papildināta ar jaunām detaļām un greznojumiem.



Eifeļa tornis, kas sākotnēji radīts vien reklāmas nolūkiem, nu kļuvis par vienu no visapmeklētākajiem Parīzes objektiem un šīs pilsētas simbolu.

FOTO: INGŪNA JOHANSONE

ciena laikā pastāstīja par Parīzi, tai skaitā parādīja rajonu, kurš skaitās bīstams. Kaut kā tas nākas, ka līdzvērtīgi cilvēki sakoncentrējas vienā rajonā, bagātiem ir savi rajoni, māksliniekiem savi un tāpat arī tādējiem, kas nedraudzējas ar likumu, – savi. Pasarg Dievs, tādā noīrēt lētu mājokli. Mēs savu studijas tipa dzīvokli noskatījām airbnb (vietne, kur savus dzīvokļus izīrē privātpersonas), pašā Parīzes sirdī, ja tā var teikt, pie Operas. Dzīvoklis atradās ēkas sestajā, jumta, stāvā. Mazs, maztiņš, bet ar pasakainu skatu uz Operas zeltainajiem kupoliem. Parīzes īpatnība ir tā, ka īres dzīvokļi ekonomiskā variantā pārsvarā ir mazi. Arī paši parīzieši, kas nav bagātnieku statusā, spiesti mitināties visai šauros apstākļos, jo dzīvokļu cenas šajā pilsētā ir ļoti augstas. Satiktais polis Monmartrā par dzīvokli maksājis 1600 eiro mēnesī. Te arī daļēji izskaidrojams, kāpēc Parīzē notiek dzelteno vestu demonstrācijas. Reformas, ko iecerējis prezidents, vērstas uz samazinājumiem, ierobežojumiem un, kā mums teica, pasliktina situāciju ne tikai vienkāršajiem cilvēkiem, bet arī uzņēmējiem. Daudzi savas firmas Francijā likvidē un pārceļ tās uz citām valstīm. Jāteic gan, ka mēs nekā-

das dzeltenās vestes nesatikām, vietām pamanījām policistu sakoncentrēšanos un teritorijas nozogojumu, bet tas arī viss. To, ka kaut kur atkal bijušas demonstrācijas, uzzinājām vien no Latvijas medijiem. Tā piebilde tam, ka nereti mēs pārlieku dramatizējam situācijas un baidāmies kaut kur braukt, taču, piemēram, Parīze ir tik liela pilsēta, ka pat, ja kādā vietā kaut kas notiek, puskilometru tālāk tas nav jūtams. Parīzieši esot pieraduši pie tā, ka “kaut kas notiek”. Viņi dzīvo savu dzīvi bez uztraukuma un stresa, un tas jūtams šai pilsētā. Mūs, piemēram, divas reizes kopā ar daudziem citiem pasažieriem viena brauciena laikā izsēdināja no metro, jo “kaut kas esot noticis”. Mums šķita, ka tikai mēs par to uztraucāmies, un sākām apsvērt, vai varam nokļūt vietā, uz kuru devāmies, kājam. Jā, varējām.

Visgrūtāk ir izvēlēties, bet Eifelis ir jāsatiek

Parīze pavasārī ir kā no miega atmodināta skaistule, kas vēl laiski vaļojas pa gultu. Viss ir mazliet rimtāks nekā siltā laikā, kad tūristu daudzums krietni pieaug un ievērojamākajos apskates objektos tas var tikai traucēt. Jāteic, ka laiks mūs lutināja, ne-

Parīzes pilsēta ar īpašu šarmu

skatoties uz visai draudīgajām laika ziņām, kas vēstīja par lietus klātbūtni, uz mūsu galvām uzpīlēja vien dažas pīles lietus. Kā kārtīgi tūristi mēs, protams, bijām apbruņojušies ar lietus mētelīšiem, kas tā arī netika izvilkti no somām. Jā, laika apstākļi ļoti ietekmē pilsētas apskati. Piemēram, ja līst lietus, tad nav patīkami doties pastaigā pa skaistajiem Parīzes parkiem, nav arī omulīgi staigāt no viena apskates objekta uz citu. Parīzē ir tik daudz, ko redzēt, ka diez vai varētu būt tā, ka tur viss tiek apskatīts.

Parīzes apskate nav iedomājama bez Eifeļa torņa. Par to var teikt, ko vien vēlas, bet tas ir Parīzes simbols. Diez vai būs daudz tādu cilvēku, kuri nezinātu, kas ir Eifelis un kur tas atrodas. Vienu reizi uzbraukt tornī un aplūkot pilsētu, protams, ir to vērts, tik jāreķinās, ka biļetes mūsdienās pērk iepriekš, citādi to vienkārši var nebūt vai arī jāstāv garā rindā. Eifelis efektīgs ir no jebkuras vietas – tuvumā vai tālumā.

Parīzes apskatē lieti noder tūristu autobusi, kur nopērc dienas vai divu dienu biļeti un apbraukā visus galvenos apskates objektus, kāpjot arī pieturā, kurā vēlies, izstaigāties un pēc tam ar citu busu brauc tālāk uz nākamā apskates objektu. Tādi objekti kā Eifelis ir visos šādos – kāp iekšā un ārā – busos. Parīzē noteikti lielākas grūtības sagādā izvēlēties, ko apmeklēt un ko apskatīt. Ir tik daudz tādu objektu, par kuriem dzirdēts, kas asociējas ar Parīzi un ko gribētos redzēt, bet visa kā ir tik daudz, ka visu apmeklēt diez vai kādam sanāk.

Jāredz, un punkts

Padalīšos ar vietām, kas man visvairāk patika. TOP augšgalā noteikti lieku Monmartru. Tas ir neizstāstāmi, kad dodies pa tūristu ieliņu un pēkšņi aiz stūra iznirst Svētās sirds bazilika, gracioza baznīca kalna galā, līdz kurai noteikti vajadzētu uzkāpt kājām. Tas, starp citu, nav sarežģīti, jo pa ceļam var apstāties, pasēdēt uz soliņa vai kāpnēm, kas tur ir ierasta lieta. Var, protams, uzbraukt Monmartrā ar eskalatoru. Bazilika ir milzīga, skaistām vitrāžām. Ieeja tajā ir bez maksas. Esot Parīzē, noteikti ir

jāparedz laiks pastaigai pa Monmartras ieliņām, kur izkārtājušies mākslinieki ar saviem darbiem. Var izmantot piedāvājumu un ļaut sevi uzgleznot.

Vēl viena vieta, kuru, iespējams, nepamanīsiet daudzajos tūrisma apskates objektu sarakstos, proti, Sainte-Chapelle. Tā ir pils kapela, kas tika uzcelta karalim Luijam IX. Gotikas arhitektūras brīnumam ir zeltīts 76 metrus augsts velvēts kupols, bet pērle ir izsmalcinātās vitrāžas. Vitrāžas logos attēlotas Bībeles ainas. Sainte-Chapelle ļoti reti tiek izmantota dievkalpojumiem, šeit bieži notiek klasiskās mūzikas koncerti. Starp citu, šī kapela atrodas netālu no Parīzes Dievmātes katedrāles, kas nekādus pārliecinošus argumentus, lai to apmeklētu, neprasa. Jāredz, un punkts.

Ļauties mākslas varai

Parīzes apmeklējums nebūs pilnīgs, ja neapmeklēsiet kādu no daudzajām mākslas galerijām. Pēc katra paša izvēles, bet kaut neliels ieskatš mākslas pasaulē jāgūst. Protams, visvērienīgākā mākslas meka ir Luvra. Jārēķinās, ka tās kaut vai ātrai izstaigāšanai vajadzīgs ļoti ilgs laiks. Mēs izvēlējamies, ja tā var teikt, mākslas esenci – Orsē muzeju, kurš ir krietni mazāks, taču tajā sakoncentrējušies tādi pasaules šedevri, ko atpazīs pat ne pārāk liels mākslas pazinējs. Pjērs Ogists Renuārs, Vinsents van Gogs, Klods Monē, Edgars Degā, Pols Gogēns ir tikai daļa no māksliniekiem, kuru ota radījusi mākslas darbus, kuru aplūkošana patiešām ir tā vērtā, lai dotos uz Parīzi.

Parīzē, protams, ir modes galvaspilsēta. Ja pavēro veikalus izkārtnes dažādos rajonos, tad tā vien šķiet, ka te ir vien tikai pazīstamu zīmolu veikali. Nolieciet galvas, arī Latvijā ir cilvēki, kas seko līdzīgi augstajai modei, iespējams, arī kaut ko nopērk kādā no šiem veikaliem, taču cenas te noteikti nav tādas, lai to varētu atļauties ikviens. Mēs smejām, ka cenu zīmē ir gadskaitļi. Manuprāt, smalkie modes dizaineru zīmolu veikali vairāk noder kā modes tendenču vēstneši. Nav pat jādodas iekšā šādā smalkā

veikalā, var aplūkot skatlogus un saprast, ka modē nu ir platas 3/4 bikses. Jā, un apģērbs, kuram ir neatšūta mala vai skrandaini bikšu gali. Nu, piedodiet, bez komentāriem. Jā, un Parīzē tas, kas ir veikalu skatlogos, ir arī cilvēkiem mugurā. Jātur modes galvaspilsētas kante. Protams, Parīzē ir multinacionāla pilsēta, te vietējie, kas arī ir dažādu rasu pārstāvji (Parīzē dzīvo daudzi melnādaini cilvēki, kas dzimuši kādreizējās Francijas kolonijās Alžīrijā, Marokā un



Monmartras kalns ar Svētās sirds baziliku noteikti ir viens no skaistākajiem Parīzes apskates objektiem.

Tunisijs), burtiski pazūd daudzo tūristu vidū, tomēr kaut kā visai bieži acis apstājas pie kādiem kafejnīcā sēdošiem un secina – tie gan laikam ir parīzieši.

Redzam, ko vēlamies

Par Parīzes ēnas pusēm. Daudz no tā, ko stereotipi vēsta, mēs neredzējām. Biju dzirdējusi, ka metro ir netīrs un bistams. Nē, tā nav. Viss ir tīrs, saprotams, un nedroši nejutāmies ne mirkli. Bet mēs nebraukājām pa rajoniem, kas skaitās tūristiem nedraudzīgi. Nevaru, protams, apgalvot, ka Parīzē nav iespējami kādi nepatīkami starpgadījumi, taču tā ir mega liela pilsēta un patiešām tad tam jābūt kādam globālam negadījumam vai totālai neveiksmei, lai Parīzē būtu jāvītro no apmeklējuma saraksta, jo tur noteikti traukas lietas. Kā jau minēju, mēs bijām tieši laikā, kad notika dzelteno vestu aktivitātes, taču mēs neko no tā neredzējām un tas nekādā mērā netraucēja pilsētas apskati. Parīzē dzīvo savu dzīvi pat tad, ja kaut kur ir demonstrācija vai kāda cita aktivitāte. Sliktāk, ja streiko, piemēram, transporta darbinieki, taču streiku var sarīkot kā parīzieši, tā vācieši. Par lentišu sējējiem un citiem aizdomīgiem tiptiem. Jā, protams, ir jāskatās, kur ej un kādi cilvēki ir apkārt. Mēs redzējām četrus piecus melnādainus vīriešus, kas uz kāpnēm pie Svētās sirds baznīcas uzglūnēja vientuļiem tūristiem un centās apsiet ar roku lenti. Kas notiek, ja tas izdodas, nezinu, mēs vienkārši gājām pa galvenajām kāpnēm un mums neviens neuzbāzās. Vairāk nekādu ekscesus neredzējām. Ne pārāk labs

skats ir ceļa posmā no lidostas uz centru, proti, piepilsētā, bet tikai vienā vietā, var redzēt tā saucamo migrantu apmešanās vietas. Jā, tur apkārt ir cūkkūts. Ir nepatīkami skatīties, ka cilvēki guļ kaut kādās lupatu kaudzēs. Diemžēl tāda nu ir Eiropas realitāte, ka otrs lielākais migrācijas vilnis pēc Otrā pasaules kara atstāj redzamu nospiedumu pilsētvīdē.

Redzējām arī dažus profesionālus ubagus un bezpajumtniekus un to, kā jaunieši vakarā viņiem atnes ēdienu un dzērienu. Francijā uzskats, ka visi cilvēki ir vienlīdzīgi un pelnījuši cilvēcisku attieksmi, nav tikai sauklis. Vai no tā, ka viss nav ideāli un var atrast lietas, kas mums nepatīk, Parīzē zaudē savu šarmu? Nē, noteikti nezaudē. Parīzē ir cēla un nesatricināma savā diženumā un šarmā. 

— Ingūna Johansone



Vinsents Van Gogs sastopams Orsē muzejā.



Palsmanes pagasta amatierteātris "Randiņš" savam jaunākajam iestudējumam izvēlējis novadnieces Marikas Svīķes dzeju. Attēlā – mirklis pēc pirmizrādes Palsmanes kultūras namā 16. martā.

FOTO: SANDRA PĒTERSONE



Uz pirmizrādi ieradās skatītāji no vairākiem citiem novada pagastiem un no Smiltenes. Brīvu sēdvietu nebija.

Aicina doties lidojumā no iztēles lidostas

♦ **Palsmanes amatierteātris** jaunākajam iestudējumam izvēlas Marikas Svīķes dzeju

Marika Svīķe

Netici nevienām laika ziņām:
Tajās Sauli sola tikai vietām...
Tici tikai baltām margrietīņām,
Un tām dzeltenajām actiņām
pa vidam.

Netici tām laimes atslēdziņām
Varbūt tirgo tās tepat aiz stūra.
Tici tikai sīkam jāņtārpiņam,

Un tām dzirkstelēm no
pusnakts ugunsкура.

Netici tam piemineklim cēlam,
Un tai dziesmai, ko tev liek,
lai spēlē;
Tici tikai savam mājupceļam,
Vārdiem vienkāršajiem
saproamā mēlē.
(Dzejolis no izrādes "Karte uz tauriņa spārniem" programmas)

Palsmanes kultūras namā pirmizrādi piedzīvojis pagasta amatierteātra "Randiņš" (režisore Zinaida Bērza) jaunākais iestudējums – novadnieces Marikas Svīķes dzeja muzikālā izrādē "Karte uz tauriņa spārnu".

Visas sēdvietas zālē bija aizņemtas. Skatītāju vidū bija ne tikai palsmanieši, bet arī smiltenieši, grundzālieši, variņieši un vēl citi novada iedzīvotāji.

Kas dzīvē ir vērtīgākais?

Izrāde "Karte uz tauriņa spārnu" nav iestudēta tradicionālajā, teātrim ierastajā formātā. Darbība norisinās nevis uz skatuves, bet zālē. Aktieri neatveido konkrētus personāžus, viņi publikai nodod Marikas Svīķes dzejas vēstījumu caur tēliem, kas nosaukti emociju un rakstura īpašību vārdā. Iestudējumā skan arī dziesmas ar Marikas vārdiem, kam melodiju sacerējuši teātra aktieri Dace Purvlice un Jānis Glāzers.

Uzvedumā piedalās arī Grundzāles kultūras nama radošā apvienība

"Prieks, kur tu rodies?!"

Izrādes darbība norisinās iztēles lidostā. "Aicinām jūs katru ieiet savā iztēles lidostā, lai katrs noformulētu priekš sevis to, kas dzīvē ir vērtīgākais, – vai tās materiālās vērtības vai dzīvība, nāve un mīlestība," publiku uzrunāja Palsmanes amatierteātra un arī jaunā iestudējuma režisore Zinaida Bērza.

"Ir laba sajūta," pēc tam, kad priekšskats jau kritis, "Ziemeļlatvijai" atzīst Z. Bērza. "Tas tāpēc, ka mēs, aktieri, strādājam ar labu materiālu, un tas mums ir devis pozitīvus impulsus. Domāju, ka no tā iegūst arī skatītāji," cer režisore.

Uz pirmizrādi Palsmanē nevarēja ierasties dzejniece Marika Svīķe, taču viņa cer, ka varbūt varēs būt klāt nākamajās izrādēs 30. martā. Tad pulksten 15 "Karti uz tauriņa spārnu" varēs noskatīties Bilskas pamatskolas zālē, bet pulksten 18 – Grundzāles kultūras namā.

"Tas man ir liels gods, ja manus dzejoļus skatītājiem rāda izrādes variantā," "Ziemeļlatvijai" teic Marika. Pērn septembrī dzejniece piedzīvo-

LOMĀS DARBOJAS

Mīlestība – Baiba Kovala
Trauksme, izmisums – Ilze Roķe
Cerība – Vija Glāzere
Uzmundrinājums, rūpes – Mārīte Rozīte
Risinājums – Linda Ozola
Pacietība – Ārija Valdmāne
Veiksme, slinkums – Jānis Glāzers
Sasniegums, pašpārliecība – Guntis Puriņš
Saticība – Līgita Lārmāne
Zinātkāre – Inga Ruka
Lai meklodija – Dace Purvlice
Saikne – Zinaida Bērza

jusi arī Jaunpiebalgas teātra uzvedumu ar viņas dzejoļiem un Jāņa Žaģariņa dziesmām.

"Tas bija tik aizkustinoši! Ja izrāde Jaunpiebalgā man bija pārsteigums, tad ar palsmaniešiem viss bija citādk: Zina mani uzrunāja, es piekritu, atlasīju un piedāvāju dzejoļus, un Zina saskatīja scenāriju. Paldies abiem kolektīviem par citu, augstāko dimensiju, ko, pateicoties viņiem, esmu izjutusi," teic Marika.

Jāpiebilst, ka šī nav viņas pirmā sadarbība ar Palsmanes pagasta amatierteātri. Pirms vairāk nekā 10 gadiem teātra režisore Z. Bērza uzaicināja Mariku spēlēt Anitas Grīniece sarakstītajā lugā par ziediem, saredzot viņu Lilijas lomā. "Kopš tās vienīgās reizes Palsmanes teātris mani

SKATĪTĀJU VIEDOKĻI

Aija Cunska:

– Man ļoti patika! Marikas Svīķes dzeju vienmēr ir patīkami klausīties, jo tā ir ļoti dzīves gudra, ar daudz pārdomu pērlēm, kas veicina domāšanu plašākajā dzīves nozīmē. Patika arī izrādes formāts brīvā, nepiespiestā gaisotnē un iesaistot skatītājus. Saprotu, ka tā bija pirmizrāde un aktieri varbūt jutās nedroši, taču publika veiksmīgi viņus atbalstīja. Es arī ceru, ka šī skaistā izrāde dos papildu spēku un radošo enerģiju turpmākajam darbam arī Marikai.

Rita Bormane:

– Pirmizrāde man izvērsās par sirsnīgu, svētīgi pavadītu vakaru. Sākumā domāju, kā režisore ar šāda iestudējuma ieceri tiks galā, bet biju ļoti apmierināta. Esmu bijusi gandrīz visos Marikas grāmatu atvēršanas svētkos, un arī visu izrādi man zemapziņā bija Marika un viņas dzeja. Ja jau zāle bija pilna, tas nozīmē, ka arī citiem cilvēkiem šādi uzvedumi interesē. Pēc tam ar paziņām pārspriedām, ko katrs guvis, un tas ir dzīves novērtējums. Mēs katrs apzināmies, cik dzīve ir īsa un cik tā ir vērtīga. Ir jāprieccājas par dzīvi, kamēr esi pie veselības.

uzskata par savējo," teic Marika.

Runāt dzeju ir varoņdarbs

Iestudēt "Karti uz tauriņa spārniem" Palsmanes amatierteātra aktieriem bija gan interesants, gan arī grūts process. Dzeju runāt ir grūti, tas ir liels izaicinājums, atzīst palsmaniete Dace Purvlice, kura gana lielu skatuves mākslas pieredzi uzkrājusi Smiltenes Tautas teātri.

"Pat tad, ja kādam pirmizrādē ne viss izdevās, tas tāpat ir liels varoņdarbs. Mēģinājumos tekstu jāucām mēs visi. Stress ir liels. Prozā tu vari izrunāt galveno domu, bet ar dzeju ir tā, – ja tu apstājies, tad ir viss," atklāj D. Purvlice. Runāt Marikas Svīķes dzeju viņai ir īpaši. "Marikas dzeja man ir ļoti mīla. Marika man uzdā-

vinājusi savas grāmatas, par ko viņai milzīgs paldies, jo man viņas dzeja nozīmē daudz, es to uztveru personīgi. Kādreiz lasot esmu pat raudājusi," atzīst D. Purvlice.

Viņa arī vairākiem Marikas dzejoļiem sacerējusi mūziku, un tā tapušas dziesmas, ko skatītāji dzird skanām arī izrādē "Karte uz tauriņa spārnu". Mūziku Marikas dzejai rakstīt gan esot grūti. "Dzeja ir bagāta, tajā ir daudz vārdu, un kādreiz man jāiejaucas ritmā, lai iedabūtu dziesmu manā mēlī, kas varbūt nav Marikas dzejas cienīgs," piebilst D. Purvlice.

Izrādē skan arī divas Jāņa Glāzera komponētās dziesmas ar M. Svīķes vārdiem. ☑

— Sandra Pētersone



Autosprintā "Vasara 2019" Smiltēnē šosezon paredzēti pieci posmi, otrais no tiem notiks kopā ar Latvijas kausa sacensībām.
FOTO: NO SACENSĪBU RĪKOTĀJU ARHĪVA

Autosprintā "Vasara 2019" Smiltēnē būs izmaiņas

Tehniskais sporta klubs "Smiltene" gatavojas vasaras sezonai un ikvienu interesentu aicina iepazīties ar jauno autosprinta "Vasara 2019" Smiltēnē nolikumu, kas pieejams mājaslapā teperis.lv. Par aktualitātēm vasaras sezonā un izmaiņām sacensību nolikumā "Ziemeļlatvijai" stāsta Tepera trases saimnieks Vairis Tralla.

Autosprints "Vasara 2019" Smiltēnē ir daudzposmu sacensības slēgtā trasē (garums 1,4 kilometri), kas notiek saskaņā ar Latvijas Autobiļu federācijas nacionālā sporta kodeksa Vispārīgo daļu, sacensību nolikumu un posmu papildu nolikumiem.

Arī šosezon sacikstes sastāvēs no pieciem posmiem: pirmais – 5. maijā; otrais – 18. maijā, kad vienlaikus Tepera trasē norisināsies arī Latvijas kausa 2. posms; trešais – 9. jūnijā; ceturtais – 30. jūnijā, bet noslēdzošais, piektais, – 31. augustā.

"Veidojot kalendāru, skatījāmies, lai autosprints nepārklātos ar citām Latvijā notiekošām sacensībām. Jāņem vērā, ka dalībnieki grib braukt arī vēl citās vietās. Protams, nevaram pilnībā izslēgt, ka kas tāds (divas sacensības vienā datumā – red.) var atgadīties. Ja runājam par izmaiņām nolikumā, tad daudzus gadus esam cīnījušies par to, lai būtu klases, kurās atsevišķi vērtē dalībniekus, kas startē ar ielas automašīnām, un kurām ir tehniskā apskate. Citur to neizdala, bet visi brauc kopā. Beidzot to esam panākuši, un ceru, ka tas attaisnosies, piesaistot aizvien jaunus dalībniekus," atklāj V. Tralla. Tajā pašā laikā dalībniekiem tiks atstāta izvēles iespēja, jo paliks klase, kurā varēs startēt automašīnas gan ar tehnisko apskati, gan bez tās.

V. Tralla aicina ikvienu interesentu iepazīties ar sacensību nolikumu un ir atvērts sarunām un

UZZIŅAI

Sacensību automašīnu sadalījums klasēs

RWD TA klase – ielas automašīnas ar aizmugures riteņu piedziņu un dzinēja novietojumu priekšā ar TA uzlīmi

2WD TA klase – ielas automašīnas ar priekšas riteņu piedziņu un ielas automašīnas ar aizmugures riteņu ar dzinēja novietojumu aiz vidus ass ar TA uzlīmi

4WD 2800 TA klase – ielas automašīnas ar visu riteņu piedziņu ar atmosfēriskiem dzinējiem bez virsspiediena iekārbā ar TA uzlīmi

4WD Turbo TA klase – ielas un sporta automašīnas ar visu riteņu piedziņu ar TA uzlīmi

RWD klase – ielas automašīnas ar aizmugures riteņu piedziņu un ar dzinēja novietojumu priekšā atbilstoši TA prasībām – ar vai bez TA uzlīmes

2WD klase – ielas automašīnas ar priekšas riteņu piedziņu un ielas automašīnas ar aizmugures riteņu ar dzinēja novietojumu aiz vidus ass atbilstoši TA prasībām – ar vai bez TA uzlīmes

4WD 2800 klase – ielas automašīnas ar visu riteņu piedziņu ar atmosfēriskiem dzinējiem bez virsspiediena iekārbā atbilstoši TA prasībām – ar vai bez TA uzlīmes

4WD Turbo klase – ielas un sporta automašīnas ar visu riteņu piedziņu atbilstoši TA prasībām – ar vai bez TA uzlīmes

RWD Open klase – ielas un sporta automašīnas ar aizmugures riteņu piedziņu un ar dzinēja novietojumu priekšā

2WD Open klase – ielas un sporta automašīnas ar priekšas riteņu piedziņu un ielas un sporta automašīnas ar aizmugures riteņu piedziņu ar dzinēja novietojumu aiz vidus ass

4WD Open klase – ielas un sporta automašīnas ar visu riteņu piedziņu
VAZ Historic Open klase – ielas un sporta automašīnas ar aizmugures riteņu piedziņu un dzinēja novietojumu priekšā (VAZ – riepu izmērs R13, Moskvic – riepu izmērs – R13, Volga – riepu izmērs R15, R16)

RWD Sport klase – ielas un sporta automašīnas ar aizmugures riteņu piedziņu un dzinēja novietojumu priekšā

2WD Sport klase – ielas un sporta automašīnas ar priekšas riteņu piedziņu un ielas un sporta automašīnas ar aizmugures riteņu piedziņu ar dzinēja novietojumu aiz vidus ass

4WD Sport klase – ielas un sporta automašīnas ar visu riteņu piedziņu un atmosfēriskiem dzinējiem bez virsspiediena iekārbā

4WD Turbo Sport klase – ielas un sporta automašīnas ar visu riteņu piedziņu

U18 klase – jauniešiem un jauniešiem, kuri dzimuši 2001. gadā un vēlāk, un līdz 18 gadu sasniegšanai

Dāmu klase – jauniešiem un sievietēm, starta numuri

60+ klase – senioriem vecumā virs 60 gadiem

konsultācijai par tehniskajiem noteikumiem. Šādu iespēju jau izmantojuši vairāki smiltēnieši,

kas līdz šim autosprintā nav startējuši. ☐

— Santa Sinka

Volejbolā uzvar Strenču skolēnu komanda

Šonedēļ 19. martā Smiltēnē sporta hallē aizvadītas atklātās Smiltēnē novada skolu sacensības volejbolā 7.-9. klašu grupā jauktajām komandām (vismaz diviem no sešiem spēlētājiem laukumā bija jābūt meitenēm).

Sacentās pavisam deviņas komandas: no Smiltēnē novada izglītības iestādēm, Strenču novada vidusskolas, Apes vidusskolas un Jaunpiebalgas vidusskolas.

"Visas komandas tika sadalītas trijās apakšgrupās. Pēc tam trīs apakšgrupu uzvarētāji un viena labākā otrās vietas ieguvēja izveidoja četru komandu finālā. Pārējās komandas izspēlēja spēles par 5.-9. vietu. Ja apakšgrupās tikai dažas spēles izvērtās sīvas, tad spēlēs par godalgotajām vietām prognozēt uzvarētāju kļuva aizvien sarežģītāk. Dažās spēlēs uzvarētāju noteica tikai pati spēles galotne," informē Smiltēnē bērnu un jaunatnes sporta skolas direktors Ivars Joksts.

1. vietu izcīnīja Strenču novada

vidusskolas komanda. Tajā spēlēja Līva Vāvere, Danija Janīte, Justīne Kleina, Rūta Zandere, Natālija Andrejeva, Mārtiņš Ūburgs un Roberts Riņķis.

2. vietā ierindojās Grundzāles pamatskolas 1. komanda: Ronalds Kalniņš, Jānis Zvirbulis, Renārs Kļaviņš, Hanna Gabriela Ziemeļa, Līna Lapiņa un Laura Nikolajeva.

3. vietā – Smiltēnē vidusskolas komanda: Ilva Baškere, Alekss Dusalijevs, Kristīne Rebeka Graudiņa, Emīls Īle, Markuss Ķīsis un Keita Šiliņa.

Pārējās komandas ierindojās šādā secībā: 4. Apes vidusskolas komanda, 5. Grundzāles pamatskolas 2. komanda, 6. Variņu pamatskolas komanda, 7. Palsmanes pamatskolas komanda, 8. Blomes pamatskolas komanda, 9. Jaunpiebalgas vidusskolas komanda.

"Paldies skolotājiem un treneriem par komandu sagatavošanu un vadīšanu sacensībās!" pateicas I. Joksts. ☐

— Sandra Pētersone

Orientieristi sezonai gatavojas Portugālē

Smiltēnē BJSS audzēkņi Ilgvars Caune un Matīss Slikšjānis atgriezušies no treniņnometnes Portugālē, kuras ietvaros piedalījās arī četru dienu orientēšanās sacensībās "Portugal O Meeting 2019".

Smiltēnē BJSS orientēšanās treneris Māris Stabiņš informē, ka I. Caune, startējot M20 grupā (kopā 41 dalībnieks), izcīnīja 3. vietu. I.

Caunem veiksmīgākā bija sacensību trešā diena, kad viņš uzrādīja otro rezultātu.

Savukārt M. Slikšjānis startēja elites grupā M21SE, kur 120 dalībnieku konkurencē izcīnīja 49. vietu. Elitē startēja vēl viens grundzālietis Artūrs Pauliņš, izcīnot 21. vietu. A. Pauliņam veiksmīgākā bija ceturtdienā, kurā viņš uzrādīja sesto rezultātu. ☐

— Santa Sinka



Ilgvars Caune (pirmais no kreisās), Artūrs Pauliņš un Matīss Slikšjānis jaunajai orientēšanās sezonai gatavojas Portugālē. Latvijas kausa sacensības sāksies 6. un 7. aprīlī ar "Kurzemes pavasari", kurās plāno piedalīties arī Ilgvars un Matīss.
FOTO: NO PERSONĪGĀ ARHĪVA

Daumanta Kalniņa Kvinteta koncerts "Sirds prieks" Trikātā

Sestdien, 30. martā, plkst. 18 Trikātas kultūras namā notiks Daumanta Kalniņa Kvinteta koncertprogramma "Sirds prieks" ar Friča Bārdas dzeju.

Jaunradītajām kompozīcijām Kvinteta mūziķi Daumants Kalniņš un Kristaps Vanadziņš par pamatu izvēlējušies Friča Bārdas dzejas darbu liriskāko devumu. Tajā dzejas skaistums piemīt ne tikai stingri noteiktām lietām, bet ir uztverams visapkārt – gan dabā un dzīvībā, gan mākslā un mīlestībā. Izvēlēta dzeja rada īpaši poētisku noskaņu, kas arī ir bijis iedvesmas avots abu mūziķu darbiem. Programmas tēma un žanrs – dzeza maniere liriskā skanējumā ignorē stila izsmalcinātību, bet kopskanējumā – dzejā un mūzikā rada harmonisku vēstījumu.

Daumanta Kalniņa Kvintets pastāv kopš 2008. gada. Tas kopā pulcējis jaunus, radošus, raksturā dažādus, bet muzikālajā gaumē saskanīgus mūziķus. Pēdējo gadu laikā Kvintets ir nostiprinājis spēju kopīgi radīt un īstenot katra mūziķa idejas, aizvien vairāk apvienojot līdzīgo, kā arī tik atšķirīgo vokālā un instrumentālā dzeza mūziku. Pārējot žanriskās robežas un turpinot pilnveidot savu unikālo skanējumu, Kvintets par nozīmīgu vērtību uzstāda oriģinalitāti.

2016. gadā Daumanta Kalniņa Kvinteta vairāki koncerti noritēja Mūzikas namā Daile un mūziķu jaunradītās oriģinālkompozīcijas tika izdotas mūzikas ierakstā "PART OF ME" CD formātā.

Koncertā "Sirds prieks" dzirdēsīm Daumanta Kalniņa Kvinteta mūziķus – Daumants Kalniņš – balss, oboja, Mārcis Auziņš – ģitāras, Kristaps Vanadziņš – taustiņinstrumenti, Rūdolfs Dankfelds – sitamie instrumenti, Toms Poišs – bass, kontrabass.

Biļetes iepriekšpārdošanā "Biļešu Paradīze" kasēs un Trikātas, Brenguļu un Kauguru pagastu pārvaldēs pie lietvedēm. Biļešu cenas 10 un 15 EUR. Pensionāriem un bērniem līdz 17 gadu vecumam ieejas maksa 5 EUR. Bērniem līdz 6 gadu vecumam, ja nav nepieciešama atsevišķa sēdvietā, ieeja bez maksas.

Vairāk informācijas pa tālr. 20364953 vai 25421116.

Informāciju no avota sagatavoja Beverīnas novada Kultūras centra vadītāja Ieva Putniņa

DZIRDES APARĀTI

29. martā 10.30 – 13.00
Smiltenes poliklīnikā.
Tālr. 26018483.



CRAFT WOOD

Pērk cirsma un meža
īpašumus visā Latvijā.

Cenas no 1000 līdz 10000 EUR/ha.
Tālr. 26360308, www.craftwood.lv

SĒRU PAZIŅOJUMUS

var publicēt arī
interneta vietnē
ziemellatvija.lv

> Tālumā mūžībā aizgājis
cilvēks, un tuvinieki vēlas
paziņot par to draugiem un
radiem dzimtajā novadā?
> Draugu vai tuvinieku
piemiņai svecīti vēlas iedegt
ārzemēs dzīvojošie tautieši?
> Vēlies informēt cilvēkus,
kuriem nav iespēja izlasīt sēru
vēstis vietējā laikrakstā?

**Sēru vēsts 3 dienu
publikācija portāla
ziemellatvija.lv
sadalā**

**PAZIŅOJUMI
maksā 10,00 EUR
bez PVN.**

Stāka informācija –
reklama@ziemellatvija.lv
vai pa tālruni 64781276,
26414911.

Veikals "VALGA SUUR KIRBUTURG"

DECOCCELL OÜ (reģ. Nr.14667311)

aicina darbā **PĀRDEVĒJU**.

Darba samaksa: minimālā stundu likme.

Interesentus pieteikties personīgi veikalā Valgā, Pērnavas ielā 3.



LOGU ALIANSE

Logi Jūsu komfortam!

SAZINIES AR MUMS:

T. 642 81088, mob. 20364288

Tērbatas iela 4, Valmiera
info@logualianse.lv, www.logualianse.lv

**LOGI
DURVIS
GARĀŽU VĀRTI**

ATLAIDES LĪDZ 40%*
IESPĒJAMS LĪZINGS

*akcija PVC logiem līdz 29.03.2019

Aicinām pievienoties komandai

aktīvus un aizrautīgus cilvēkus!

MĒS NO TEVIS SAGAIĀM:

- > aizrautīgu ēdiena gatavošanu,
- > viesmīlīgu viesu uzņemšanu,
- > atbildību par uzticētajiem pasākumiem,
- > spēju organizēt savu darbu,
- > ātru darbību un modru skatu,
- > prasmi būt komandas spēlētājam.

PIEDĀVĀJAM TEV AIZRAUJOŠU DARBU:

- > stabilā uzņēmumā un skaistā vidē,
- > pilnu apmācību no A-Z,
- > profesionālu pilnveidi,
- > pieredzējušu kolēģu atbalstu ikdienas darbā,
- > motivējošu atalgojumu atbilstoši ieguldītajam darbam, sākot no 430 līdz 1000 eiro,
- > pieredze ir vēlama, bet ne obligāta,

JA TAS ESI TU, TAD:

sūti savu CV un īsu motivējošu vēstuli uz epastu: katrinkrogs@inbox.lv
līdz 5.aprīlim.

vai zvani pa tālruni: 26262847 no trešdienas līdz svētdienai.

Sazināsimies ar kandidātiem, kuri tiks izvirzīti personāla atlases otrajai kārtai.



SIA "R un R plus"
reģ. Nr. 44103015392



SIA "Cēsu gaļas kombināts"
par augstām cenām iepērk
JAUNLOPUS un LIELLOPUS

☎ 26185703
☎ 25573447
☎ 29172343

RIEPU CENTRS



**VALGA, VALLI 34a, IGAUNIJA PĀRDODAM
PAR ZEMĀM RAŽOTĀJU CENĀM**

jaunas, lietotas un atjaunotas riepas,
iekšējās kameras un riteņu diskus
visu veidu traktoriem,
lauksaimniecības mašīnām, piekabēm,
pacelājiem un citai mobilai tehnikai.

- Līdz 60 cm riepu plaisu remonts, izmantojot speciālu tehnoloģiju. Garantija.
- Riepu apmaiņas iespējas un iepirkšana. Riepu atjaunošana.
- Disku loku metināšana pēc klienta vēlmēm.
- Vieglo automašīnu riepu tirdzniecība un montāža.

Tālr. +372 526 8498, +372 5656 8622

Mežtehnikas, ražošanas un lauksaimniecības tehnikas, kravas
automašīnu riepas, arkveida riepas 1140x700, K700/K701 riepas,
modificēti diskus MTZ, Valtra u. c. modeļiem par īpaši izdevīgām cenām.

Info tālr. +372 526 8498, +372 766 8587, andres@gersamia.ee,
info@gersamia.ee, www.gersamia.ee



Uzņēmums SIA "Stāli"
iepērk

**svaigi zāgētus
priedes zāgbaļķus.**

Diametrā no 28 cm. Garumā taisnus,
bez zilējuma un trupes. Cena 80 EUR/m³.
Garumā virs 4,9 m. Tālr. 26569897.

IEPĒRKAM SKUJKOKU MIZU. Tālr. 26467067.

Vēlaties izstrādāt cirsma?

Mēs veicam cirsma izstrādi jau 19 gadus un piedāvājam izdevīgus
nosacījumus!



www.balticforest.lv

Piedāvājam izstrādāt cirsma un pēc izstrādes nopirkt un transportēt apaļkokus
par vislabāko cenu!!! Cirsma izstrāde un transports ir bez maksas.

Sortiments	Diametrs	Cena cirsma īpašniekam
Egles zāgbaļķi	14<	57,00 EUR
Priedes zāgbaļķi	14<	57,00 EUR
Bērza zāgbaļķi	20<	60,00 EUR
Apses zāgbaļķi	18<	27,00 EUR
Melnalkšņa zāgbaļķi	18<	27,00 EUR
Lapkoku tara	13/14<	20,00 EUR
Skujkoks sauskaltis	20<	20,00 EUR
Bērza papīrmalka	5<	34,00 EUR
Skujkoka papīrmalka	5<	38,00 EUR
Apses papīrmalka	5<	20,00 EUR
Malka	5<	15,00 EUR
Sauskaltis skujkoks	5<	17,00 EUR

- Piemaksājam par ber/m³ šķeldas, kas iegūta no cirsma zariem, ja cirsma zari nav jāizmanto treilēšanas ceļos.
- Cena nedaudz var mainīties, ja koku treilēšanas ceļš ir garāks par 300 m.
- Iespējams avansa maksājums līdz 50% pirms darbu uzsākšanas.
- Samaksa pēc krautuves novešanas.
- Garantējam atskaites par dienām, kravām, apjomu un sortimentiem.
- Pirms darbu uzsākšanas, obligāti slēdzam līgumu.

Tālrunis uzziņām: 26558761 (Aigars), 20633087 (Didzis);
e-pasts: ernests@balticforest.lv

PATEICĪBAS

Vislielākā pateicība visiem, kas bija kopā ar mūsu ģimeni, mūžībā pavadot Lolitu Kravaini.

Piederīgie

Liels paldies visiem radīņiem, draugiem, kaimiņiem, bet īpaši SIA “Elston” komandai, “Sprinta” meitenēm, kaimiņiņei Anitinai, manām bijušajām kolēģītēm Valkā un Smiltē par sapratni, līdzjūtību mums tik smagajā brīdī, pavadot viņšaulē mūsu mīlo mammīti, vecmammīti, vecvecmammīti LŪCIJU RUSSKU.

Ļoti skumstam, bet lai viņai viegli!

Meita Erna

LĪDZJŪTĪBAS

Kad visi ceļi savijušies vienā,
Tai kopīgā, kas Zemes mātei lemts,
Ir jāsasien mums zaļā pavadienā
Tās atmiņas, ko līdzī gribam ņemt.
(K. Apškrūma)

Izsakām visdziļāko līdzjūtību
Lilitai,
dzīvesdraugu zemes klēpī guldot.

Darba kolēģi

Tik mirkli dzīve zied, – tad gaist kā tvaiks
Un plūst kā upe prom uz vakariem.
(J. Grots)

Skumju brīdī esam kopā ar
Lilitu Freimani,
no Andreja atvadoties.

Zvārtavas pagasta pārvalde

Reiz nozied viss, kam ziedu krāšņums dots,
Tik paliek mūžs, kas darbiem vainagots ...
(K. Sausnītis)

Izsakām visdziļāko līdzjūtību
Ulda Stīpnieka piederīgajiem,
viņu mūžībā pavadot.

Mednieku kluba “Pedele” kolēģi

Kas smagāks vēl var būt, pa dzīves taku ejot,
Kā atdot zemei to, kas sirdij tuvs un dārgs.
(I. Lasmanis)

Andra,
esam kopā ar tevi, viru mūžības ceļā pavadot.

VID Valkas KAC bijušās kolēģes Iveta, Viola, Ausma

Tu katram viena, tikai viena,
Kurai kā pie saules bērni turas klāt.
Tāpēc ir tik grūti, skujām birstot,
Uz mūžu zemei tevi atdot, māt!
(K. Apškrūma)

Izsakām visdziļāko līdzjūtību
Andrim un Ilvai Jansoniem,
māti un vīramāti zemes klēpī guldot.

VSAC “Vidzeme” filiāles “Valka” kolektīvs

Z/s “Kalnpierbes”
iepērk mājlopus.
Tālr. 29497789.

SIA “LATVIJAS GAĻA”
iepērk liellopus,
jaunlopus, aitas, zirgus.
Svari. Samaksa tūlītēja. T. 28761515.

Uzņēmums SIA “Lielopu Eksports”
SĀK IEPIRK
GAĻAS ŠKIRNES vai GAĻAS KRUSTOJUMA
BULĻUS UN TELES EKSPORTAM.
Samaksa tūlītēja.
Bezmaksas transports ar svariem.
Zvanīt +37129344089.

SIA “AIBI” iepērk
liellopus, jaunlopus,
teļus, jērus.
Par augstām cenām
iepērk arī gaļas šķirnes
lopus eksportam
Paaugstinātas cenas, piemaksa par
apjomu. Samaksa tūlītēja. Svari.
Tālr. 20238990.

Senlejas
IEPĒRKAM
liellopus, teļus
un jērus.
Samaksa tūlītēja.
Bio liellopiem
augstas cenas!
t.: 62003939

grāanul invest SIA “GRAANUL INVEST”
iepērk skujkoku un lapukoku
malku meža krautuvēs pie ceļa.
Cena pēc vienošanās. Tālr. 26442219.

LATGRAN SIA “GRAANUL INVEST”
iepērk skaidu, šķeldu, apaļkoku
Inčukalna un Launkalnes
ražotnē.
Cena pēc vienošanās. Tālr. 26442219.

SIA STATIM (40003455112)
piedāvā pastāvīgu darbu
kokvedēju vadītājiem
ar pieredzi.
Darbs LVM. Darba samaksa
bruto līdz 2000 EUR.
Tālr. 29299416.

PĒRKAM
* Augošu koku cirmsas
un sortimentus pie ceļa;
* Papīrmalku ostās:
(Rīgā, Mērsragā, Liepājā)
Meža īpašniekiem:
• Veicam bezmaksas konsultācijas;
• Palīdzam meža taksācijas
sagatavošanā, cirsmu iestigošanā;
• Palīdzam iesniegt ciršanas
pieteikumu VMD.
Metsä
Telefoni informācijai: 28308511; 67804343
www.metsaforest.com/lv

Pērkam visā Latvijā:

- egles un priedes zāgbaļķus,
- bērza finierklučus,
- skuju koku, bērza, apses papīrmalku,
- apses un melnalkšņa zāgbaļķus,
- lapu koku taru, malku.

Pērkam cirmsas un meža īpašumus.

Mūsu darbinieki:

Gulbenē: 20222116; Smiltē: 26566410;
Inčukalnā: 29123765; Limbažos: 26105577;
Saldū: 26351777; Jēkabpilī: 26442223;
Rēzeknē un Daugavpilī: 25450007.

Nodrošinām:
transportu, korektu uzmērīšanu, ātru samaksu.

PATA

26566410, 26351777

PĀRDOD

Jaunu divstāvu guļbūvi (10 g.
v.) ar palīgēkām un zemi 3,1 ha
Valkas novadā. Pārējā informā-
cija, zvanot uz tālr. 29465668.

Kvalitatīvu, skaldītu lapu
koku malku, ar piegādi. Tālr.
26119397.

Kvalitatīvu, skaldītu malku, ar
piegādi. Tālr. 29197566.

Sausu malku maisos, ar piegādi.
Tālr. 20377015.

Mazlietotu TOYOTA COROLLA
(ACTIVE), SEDANS, 2017.09.,
perfektā stāvoklī, 14 000 km.
Tālr. 29197963, pēc 17.

Brūnas dējējvistas, 11 mēn. ve-
cas. Piegāde, sākot no 10 gab.,
bez maksas. Tālr. 24976880.

Lielus sivēnus. Tālr. 29122118.

Sienu ballēs. Tālr. 29377323.

Divistabu dzīvokli ar malkas
apkuri pie Smiltēnes (Pavāros).
Tālr. 29273452.

DAŽĀDI

Jumta remonts. Tālr. 29728210.

Daudzbērnu ģimene meklē
auklīti Valkā. Tālr. 29682252.

Remontē veļasmašīnas un le-
dusskapjus. Tālr. 20233286.

PĒRK

Īpašumus ar mežu, cirmsas.
Tālr. 25770062.

Mežu un zemi. Tālr. 27876697.

Meža īpašumus. Tālr. 29420502.

Mežu ar zemi. Tālr. 25663900.

Mežus ar zemi, cirmsas, izcirtu-
mus. Tālr. 28692020.

LATVIEŠU UZNĒMUMS SIA
“MEŽA APSAIMNIEKOTĀJS”
PĒRK MEŽA ĪPAŠUMUS UN
CIRSMAS. Tālr. 26 106 212.

Latvijas investīciju fonds
iepērk meža un zemes īpašu-
mus Vidzemē un Latgalē. Tālr.
26411450.

Baltalkšņa cirmsas kamīnmal-
kas eksportam. Tālr. 29222650.

JUMS IR MEŽS?
MEŽĀ NAV KO CIRST?
Atrādisim tieši jums
labāko risinājumu!
Tālr. 29227712

VĒLAS ĪRĒT

Vēlas īrēt vai pirkt garāžu Valkā.
Tālr. 26273952.

Reklāma un sludinājumi
Valkā -
tālrunis 64781276;
Smiltēnē -
tālrunis 64720250.

Atvērts veikals
“VALGA SUUR KIRBUTURG”

Valgā, Pērnavas ielā 3.

Darba laiks: P.–Se. 9–19 un Sv. 10–17

Jaunas un lietotas preces
no Skandināvijas:

- apģērbs
- sadzīves un elektrotehnika
- rotaļlietas un bērnu preces
- mēbeles un sporta preces
- celtniecības un santehnikas preces

Apģērbu cenas,
sākot no:

- 22. martā – 3 eiro
- 23. martā – 2 eiro
- 24. martā – 1 eiro
- 25. martā – 0,50 eiro

Mēbelēm 20% atlaide.

Viss nepieciešamais ģimenei un mājai.
Jauns pievedums katru nedēļu.

HOROSKOPS

22.-28. MARTS

AUNS ♦ Brīvdienās atpūta būs pirmajā vietā. Darbavietā nāks gaismā pārsteidzoši noslēpumi. Pievēršanās aktīvākam dzīvesveidam nāks par labu pašsajūtai.

VĒRSIS ♦ Vēlme pēc miera un romantiskas atpūtas kļūs par realitāti. Vairāk laika velti veselības un iekšējās harmonijas pilnveidei! Domubiedri pavērs jaunas iespējas biznesā.

DVĪNĪ ♦ Darbavietā nedaudz saspringtāks laiks ļaus paveikt daudz vairāk, nekā esi plānojis. Esi vērīgs attiecībā uz saņemto informāciju! Attiecībās ar augstākstāvošiem pildi noteikumus!

VĒZIS ♦ Nedēļas nogalē nedaudz savaldītas emocijas ļaus konstruktīvi pildīt pienākumus. Partnerattiecībās uzvirmos jaunas sajūtas. Radīsies jaunas intereses.

LAUVA ♦ Brīvdienās pārdomas par dzīvi un turpmākajiem plāniem radīs jaunus mērķus, ko sasniegt tuvākajā laikā. Kāds papildu darbiņš dos peļņas iespējas. Notici saviem talantiem!

JAUNAVA ♦ Lielās atbildības dēļ var šķist, ka plānotie darbi nerit tik strauji uz priekšu. Patīkamas ziņas tiks saņemtas no kāda ārvalstu sadarbības partnera. Tiks izdarīta nozīmīga izvēle saistībā ar darbu.

SVARĪ ♦ Daudz enerģijas tiks veltīts profesionalitātes pilnveidei. Atrisināsies senī jautājumi saistībā ar ģimeni un nekustamo īpašumu. Jauns sajūtu vilnis romantiskajās attiecībās!

SKORPIONS ♦ Pavadītais laiks kopā ar domubiedriem izvērtīsies jautrā piedzīvojumā. Veiksmīgs biznesa darījums ļaus piepildīt kādu sapni. Attiecības ar mīļoto cilvēku kļūs aizvien nopietnākas.

STRĒLNIEKS ♦ Saņemta informācija var radīt pārpratumus darbavietā. Izvairieties no konfliktsituācijām ar darījumu partneri! Patīkamu pārsteigumu var sagādāt mīļotais cilvēks.

MEŽĀZIS ♦ Nāksies izvērtēt prioritātes. Radnieku apciemojums var izmainīt ierasto dienas režīmu. Tiks atrisināta neskaidrā situācija saistībā ar turpmākajām darba gaitām.

ŪDENSVĪRS ♦ Tiks piepildītas sen gaidītās vēlmes. Kāds tālāks brauciens pavērs plašāku zināšanu klāstu. Jaunas iepazīšanās pārvērtīsies ilgtermiņa draudzībā.

ZIVIS ♦ Romantiskais noskaņojums ļaus pacelties virs realitātes. Jauns pavērsiens profesionālajā jomā dos iespēju vēl labāk pilnveidot prasmes.

— Inita Dilāne

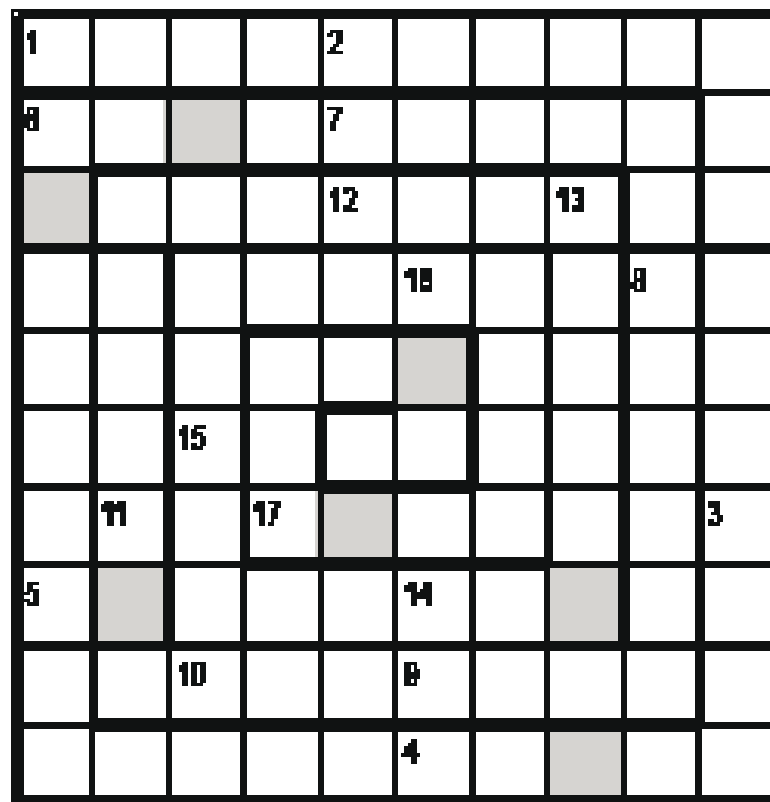
Vārdu spirāle

Vārdi rakstāmi cits aiz cita. Tiem ir divi kopīgi burti. Atbilde - iekrāsotajās rūtiņās.

Sastādījusi Aija K.

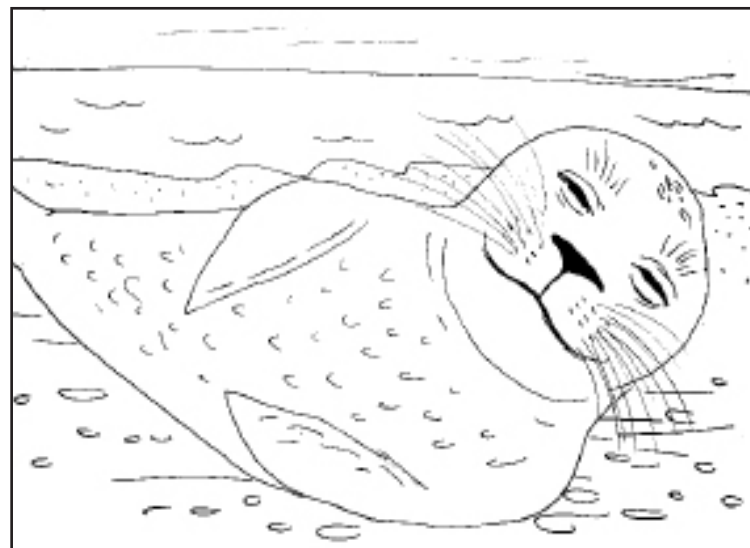
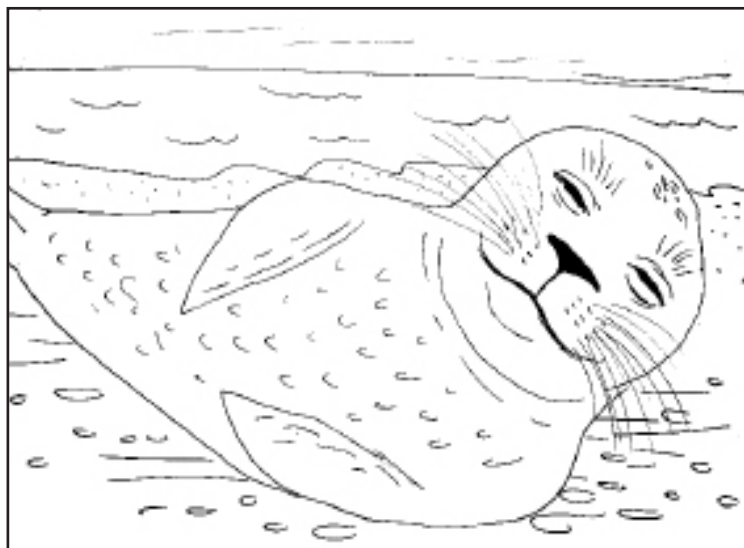
1. Sarkana, sulīga oga.
2. Stāvoklis, kad nav vienādas tiesības ar citiem.
3. Trīsstūrveida strinkšķināmais krievu tautas instruments, parasti 3 stīgas.
4. Uzņēmumā "General Motors" ražoti luksusa klases automobiļi, īpaši iecienīti ASV un Kanādā.
5. Krievu mitoloģijā – mājas gars, maza sieviņa ar gariem matiem, ko uzskata par miruša cilvēka dvēseles iemiesojumu, bet reizēm viņas parādīšanās tiek uzskatīta par nelaimes vēstnesi.
6. Hidrotehniska ierīce (kā, parasti pludināmo koku) virzīšanai pa ūdenstilpi vai arī aizturēšanai kādā ūdenstilpes vietā.
7. Ķebulis.
8. Tetovējot izveidoti attēli, burti, zīmes u. tml.
9. Viengadīgi labības augi ar blivu vārpu un palielām, iegarenām

- sēklām.
10. Spožums.
11. Dienvidu dārzeni ar gaļīgiem, bumbierveidīgiem, parasti violetiem augļiem.
12. Pāra izvadorgāns, kas izstrādā urīnu (vsk.).
13. Valsts iekārtas un varas institūciju forma, kur augstākās valsts varas institūcijas ievēl uz noteiktu laiku.
14. Lielī skrējējputni Austrālijā, Jaungvinejā ar neattīstītiem spārnem un ķiveri līdzīgu ragvielas veidojumu uz galvas.
15. Viena no četrām debespusēm, apvāršņa daļa, kur riet saule.
16. Cilvēks, kas daudz guļ.
17. Apģērba piederumi, kas izgatavoti atbilstoši galvas formai un domāti galvas virsējās daļas segšanai.



Atrodi deviņas atšķirības!

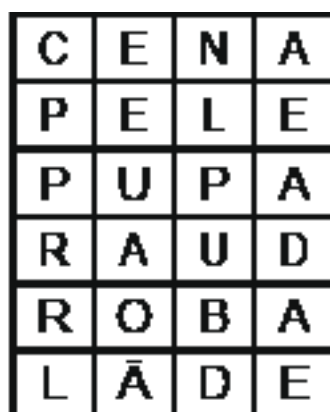
ZĪMĒJUMS: AIJA K.



Atmetot no vārda pa vienam burtam, iegūsiet jaunu vārdu. Liekie vertikālās izrakstītie burti veidos atbildes vārdus.

Logogrifs

Sastādījusi Aija K.



ATBILDES

Parkets

1. Saksauls. 2. Pavēdere.
 3. Kvarāls. 4. Kurators.
 5. Petardes. 6. Dzīvmasa.
 7. Piramīda. 8. Simbioze.
 9. Krevetes. 10. Briesmas.
 11. Cisterna. 12. Tetānija.
 13. Flagmaņi. 14. Derivāts.
 15. Gastrula.
- Iekrāsotajās rūtiņās:
kvartīrmeistars.

Vārdu torņi

Narcise, sniegaroze.
Nauda, Ape, rati, Code,
Ilva, sēja, egle, sija, noma,
Ilga, ezis, gāze, arfa, rase,
osis, zīme, eta.

Izcili gardas biezzupas, kuras gribēsies gatavot vēl un vēl

Pavasaris ir laiks, kad mostamies līdz ar dabu. Pēkšņi jūtamies možāki un enerģiskāki, kāpēc gan lai tādi nebūtu arī virtuvē, ļaujoties kam neparastākam savā ēdienkartē. Ja ēst gatavošana ir kļuvusi par rutīnu, tad šis ir domāts tieši jums. Šodien ēdienkartē biezzupas, kuras Smiltenes novada pašvaldības īstenotā projekta “Pasākumi vietējās sabiedrības veselības veicināšanai Smiltenes novadā” ietvaros veselīga uztura meistardarbnīcās skolotājas Vitas Auderes vadībā gatavoja sievietes – gan tādas, kas ir lieliskas pavāres savā virtuvē, bet vēlas papildināt savas zināšanas un meistarību, gan tās, kas gatavo retāk. Tātad receptes, ko atradīsiet blakus, ir pa spēkam katram. Zupu degustācija izvērtās jaunatklājumos. Izcili garda bija selerijas saknes un bumbieru zupa ar zilo sieru un kūpinātu karbonādi. Ja vienai gatavot ir garlaicīgi, biezzupu vārīšanu var pārvēst ģimenes, ģimeņu draugu vai draudzeņu vakarā, izjūtot kopā gatavošanas prieku līdzās labām sarunām, bet pēc tam uzklāt galdu svētku noskaņās. Svētku nevar būt par daudz. Ar gardu muti un pilnu punci līdz nākamajai tikšanās reizei rubrikā “Gatavo veselīgi”!

— Santa Sinka

RECEPTES

Zirnišu zupa

Sastāvdaļas:

2 šalotes sīpoli (smalki sakapāti)
4 ēdamkarotes olīveļļas
450 g saldētu zaļo zirnišu
800 ml buljona
jūras sāls pēc garšas
svaigi malti melnie pipari
pasniegšanai skābais krējums un piparmētru lapīņas

Pagatavošana:

Katlā sakarsē eļļu un pievieno smalki sakapātus sīpolus. Pieber sāli un pasautē, līdz tie ir mīksti. Pievieno zirnišus (pirms tam katrs zirnītis ir jāizloba), pielej buljonu (tā, lai tas ir nedaudz virs zirņiem) un vāra 10 līdz 15 minūtes, līdz gatavs. Lej visu blenderī, sablendē un lej atpakaļ katlīnā. Uzsilda un pasniedz, pieliekot klāt karoti skāba krējuma un piparmētru lapīņas.

Selerijas saknes un bumbieru zupa ar zilo sieru un kūpinātu karbonādi

Sastāvdaļas:

100 g kūpinātas cūkas kakla karbonādes (palieļos kubiņos)
olīveļļa cepšanai
2 Latvijas sviesta bumbieri (iztīrīti, sagriežti gabaliņos)
1 sīpols (nomizots, sagriezts gabaliņos)
1 ķiploka daiviņa (nomizota, sasmalcināta)
70 g selerijas saknes (nomizota, sagriezta gabaliņos)
1 kartupelis (nomizots un sagriezts gabaliņos)
jūras sāls pēc garšas
10 g sviesta
šķipsniņa salvijas
šķipsniņa timiāna
šķipsniņa rozmarīna
30 ml baltvīna
apmēram 700 ml dārzeņu vai vistas buljona
pasniegšanai zilaiss siers nelielos kubiņos

Pagatavošana:

Katlīnā sakarsē eļļu, liek iekšā karbonādes gabaliņus, apcep no visām pusēm, līdz veidojas kraukšķīga garoziņa. Gaļu liek uz papīra salvetes, lai uzsūcas liekās taukvielas. Taukvielas no pannas nolej, atstājot pavisam nedaudz. Pannā liek sīpolus un apcep. Pievieno bumbierus, ķiplokus, burkānus, seleriju un apcep. Pievieno kartupeļus, sāli un piparus. Samazina liesmu, pievieno sviestu, garšvielas, vīnu un sutina uz lēnas uguns. Pievieno buljonu tā, lai dārzeņi būtu pārklāti ar šķidrumu. Turpina vārīt, līdz dārzeņi ir mīksti. Pārlej visu blenderī un

sablendē līdz viendabīgai konsistencei.

Zupu pasniedz, uzberot tai zilo sieru un apceptās karbonādes kubiņus.

Burkānu zupa ar lēcām

Sastāvdaļas:

500 g burkānu (nomizoti)
1 purava baltā daļa
20 g sviesta
1 ēdamkarote olīveļļas
1 l karsta vistas buljona
4 ēdamkarotes sarkano lēcū
50 ml saldā krējuma
jūras sāls pēc garšas
svaigi malti melnie pipari pēc garšas

Pagatavošana:

Katlīnā sakarsē sviestu un olīveļļu. Sagriež burkānus un puravus palielos gabalos un apcep. Aplej dārzeņus ar karstu buljonu, ieber divas ēdamkarotes sarkano lēcū un vāra, līdz burkāni mīksti. Noņem zupu no uguns un sablendē. Pieber sāli, piparus, atlikušās lēcas, liek katliņu uz uguns un turpina vārīt, līdz lēcas kļūst mīkstākas. Pievieno saldo krējumu, vāra, līdz zupa uzmet burbuli, un nogriež uguni. Pannā izkausē sviestu, liek cepties ciabatu, pievieno ķimenes, sāli un cep, līdz maizes kubiņi ir zeltaini. Lej zupu šķīvjos, pārber ar ķimeņu aizdaru un pasniedz.

Biezeņu zupa maizes blodiņā

Sastāvdaļas:

4 apaļas formas maizes
100 g sviesta
buljons
burkāni
ķirbis
sīpoli
ingvers
ķiploks
kviešu milti
salds krējums
sviests
zaļumi

Pagatavošana:

Uzkarsē cepeškrāsnī līdz 180 grādiem. Maizei nogriež galu (tas būs blōdas vāciņš) un izņem mīkstumumu. Atsevišķā nelielā katlīnā izkausē pusi sviesta (50 g). Ar kausēto sviestu apsmērē sagatavotās maizes blōdiņas un vāciņus no ārpuses. Maizes blōdiņas kopā ar vāciņiem liek cepeškrāsnī un cep, līdz izveidojas kraukšķīga garoziņa (apmēram 10–20 minūtes). Maizītes izņem no krāsns un saglabā siltas. Kamēr cepas maizes blōdiņas, gatavo zupu. Pasniedz maizes blōdiņās.

Franču sīpolu zupa

Sastāvdaļas:

kilograms sulīgu balto sīpolu
60 g saldkrējuma sviesta
150 ml sausa baltvīna
1 l liellopu gaļas buljona
1 ēdamkarote brūnā cukura
1 tējkarote miltu
sāls pēc garšas
250 g siera (vislabāk Grijēras, Čedaras vai Ementāles)
1 bagete (to var aizstāt ar gaišo ciabatu vai baltmaizi)
2 ķiploka daiviņas

Pagatavošana:

Sīpolus nomizo, sagriež plānās daiviņās. Nomizo ķiplokus, bageti sagriež šķēlēs. Dziļā katlā ar biežām malām izkausē sviestu. Kad sviests izkusis un tajā parādās pirmie burbulīši, katlā ber sīpolus.

Sīpolu gatavošana notiek trīs etapos:

- 1) Liekā šķidruma novārišana. Katliņam uzliek vāku un uz vidēji lielas liesmas sautē sīpolus, ik pēc desmit minūtēm tos apmaisot. Stundas laikā sīpolu apjoms uz pusi samazināsies un katla dibenā uzkrāsies šķidrums;
- 2) Sīpolu sulas reducēšana. Noņem katliņam vāku un uzgriež lielāku liesmu, kas palīdzēs ātrāk iztvaikot liekajam šķidrumam, un, ik pa laikam apmaisot, karsē 10–15 minūtes. Samazina liesmu un, ik pēc desmit minūtēm apmaisot sīpolus, turpina tos tvaicēt 1–1,5 stundu, līdz sīpolu apjoms ir krietni sarucis, bet atlikusī sīpolu masa ieguvusi viegli brūnganu nokrāsu;
- 3) Sīpolu saldināšana. Samazina liesmu līdz minimumam, pievieno cukuru un, turpinot maisīt, sutina, līdz sīpoli ir zeltaini brūnā karameļu tonī.

Karamelizētajiem sīpoliem pievieno miltus un iemaisa. Tad pievieno vīnu un, ik pa laikam apmaisot, sautē sīpolus vēl desmit minūtes. Pielej buljonu, sāli, piparus, timiānu, uzliek katliņam vāku un uz lēnas uguns vāra zupu 30–40 minūtes. Bagetes šķēlītes liek līdz 220 grādiem sakarsētā cepeškrāsnī un grauздē 4–5 minūtes, līdz maize ir skaisti zeltaina. Tad izņem no krāsns un ieberzē ar ķiploku. Zupu lej karstumizturīgās blōdiņās, dekorē ar pāris bagetes grauzdiniem, ko pārkaisa ar dāsnu rīveta siera kārtu. Sakarsē krāsnī grila režīmā līdz 240 °C, liek blōdiņas krāsnī un turpina gatavot ēdienu, līdz siers ir izkusis, veidojot zeltainu garoziņu. Pirms pasniegšanas zupu var pārkaisīt ar svaigu timiānu vai sīki sakapātiem pētersīļiem.



ISSN 1407-5415



Ziemellatvija

Šodien vārdadienu svin: Tamāra, Dziedra, Gabriels, Gabriela, sestdien – Mirdza, Žanete, Žanna, svētdien – Kazimirs, Izidors.

Notikušas reģionālās sacensības, kurās pusaudži skaļi lasa grāmatas

Viņu ir 15 no Valkas, Smiltenes un Strenču novadiem. Uzvarēs tikai viens! Šādi, ar intrigu, tika pieteikts Valkas reģiona otrās kārtas fināls sacensībām, kurās 5. un 6. klases skolēni visā Latvijā sacenšas skaļajā lasīšanā.

Reģionālais fināls vakar, 21. martā, notika Smiltenes novada bibliotēkas Bērnu apkalpošanas nodaļā.

Reģionālos finālistus izvēlas no 310 skolēniem

Latvijas Nacionālā bibliotēka (LNB) jau otro gadu 5. un 6. klašu skolēniem rīko Skaļās lasīšanas sacensības, sadalot Latviju 30 reģionos, kur katrs dalībnieks skaļi lasa fragmentu no paša izvēlētas grāmatas. Sacensības Smiltenes, Strenču un Valkas novados organizē bibliotekāri un skolotāji, bet koordinē Valkas novada Centrālā bibliotēka.

2018. gadā reģionālais fināls notika Valkā. Toreiz uzvarēja Smiltenes vidusskolas audzēkne Jasmīna Pakalne (Jasmīna togad arī bija labākā lielajā Vislatvijas finālā, iegūstot vienādu punktu skaitu ar vēl diviem pusaudžiem), tāpēc šogad par norises vietu organizatori izvēlējās Smilteni.

Šogad Valkas reģiona pirmajā kārtā skaļās lasīšanas sacensībās piedalījās pavisam 310 skolēni. Uz otrās kārtas finālu no viņiem nokļuva tikai 15, informē skaļās lasīšanas sacensību reģionālā koordinatore Una Grāve.

Katra dalībnieka lasīšanas prasmes vakar Smiltēnē vērtēja žūrija:



Vakar Smiltēnē aizvadīts Nacionālās skaļās lasīšanas sacensību reģionālais fināls, kurā sacentās 15 skolēni no Smiltenes, Valkas un Strenču novadiem. Uzvarēja smiltēnietis Patriks Kārlis Kalniņš (vidū ar IGLU mīksto kluču dāvanu). Attēlā – visi kopā ar žūriju (aizmugurē no kreisās – Alda Miķe, Kaspars Lārmanis un Zinaida Bērza)

FOTO: SANDRA PĒTERSONE

Palsmanes amatiereteātra režisore Zinaida Bērza, latviešu valodas un literatūras skolotāja Alda Miķe un grāmatu lasītājs Kaspars Lārmanis, kurš labprāt lasa grāmatas savam dēlam Renāram.

Žūrijas lēmums bija šogad uz Vislatvijas skaļās lasīšanas nacionālo finālu Rīgā izvirzīt Smiltenes vidusskolas 6.c klases skolnieku, 12 gadus veco Patriku Kārlī Kalniņu. Uzvarētājs arī saņēma Valkas reģiona konkursa īpašo balvu – spilvenu sēdēšanai no IGLU mīksto

kluču ražotāja, Valkas uzņēmuma "PEPI RER".

Lasot uzvarētājs notikumus redz kā filmā

Žūrijas pārstāve Alda Miķe uzsver, ka šis bija lasīšanas konkurss, tāpēc arī uzvarēja Patriks Kārlis Kalniņš. "Jasmīnas Pakalnes priekšnesums neapšaubāmi bija lielisks, it īpaši no skatuviskā viedokļa. Savukārt Patriks izcēlās tieši ar teksta lasīšanu. Patika tas, kā viņš lika loģiskus uzsvarus uz vārdiem, akcentējot vi-

ņa izpratnē svarīgākos, un lasot parādīja tēlu raksturus. Tas nešķita iestudēti, tā bija viņa lasītāja prasme," savu viedokli pauž A. Miķe.

"Man tas bija liels pārsteigums, jo domāju, ka uzvarēs Jasmīna," par izvirzīšanu uz lielo finālu "Ziemellatvijai" teic Patriks Kārlis. Skaļās lasīšanas sacensībās viņš piedalījās pirmo reizi, pēc skolotājas uzaicinājuma. Zēnam patik lasīt grāmatas un arī dziedāt, viņš dzied "Lido" studijā un Smiltenes mūzikas skolas korī.

UZZIŅAI

Nacionālās skaļās lasīšanas sacensību 2. kārtas fināls

Izvirzītie dalībnieki no 5.-6. klasēm

Strenču novada vidusskola
Elīna Ose, Samanta Krūmiņa

Valkas Jāņa Cimzes ģimnāzija
Sintija Andruce, Edijs Elziņš,
Katrīna Siliņa, Kristiāna Zemeša,
Mārcis Sieriņš

Smiltenes vidusskola
Reinis Štefura, Jēkabs Kulbergs,
Sabīne Lapiņa, Patriks Kārlis
Kalniņš, Jasmīna Pakalne,
Emīlija Senķa

Blomes pamatskola
Laura Vilka, Renārs Ragovskis

"Lasu grāmatas, jo man patīk iedomāties, kā izskatās grāmatā aprakstītais. Pieņemsim, ja ir pils, tad es iztēlojos, kā tā izskatās, kādā krāsā un tamlīdzīgi. Sāku lasīt sešu gadu vecumā. Sākumā lasīju komiksus, tad pārgāju uz "Grega dienasgrāmatām", bet tagad lasu biežākas grāmatas. Patīk Deivida Valjamsa grāmatas, jo tajās ir daudz humora un ir arī bēdīgi momenti," stāsta Patriks Kārlis Kalniņš.

Skaļās lasīšanas sacensību Valkas reģiona finālu atbalstīja Smiltenes un Valkas novadu domes. ☑

— Sandra Pētersone



PIE KAIMIŅIEM

Jaunumi aiz robežas

Informē igauņu laikraksta "Lõuna-Eesti Postimees" reporteris Tīts Loims.

Jau kādu laiku tiek runāts par vilciena maršruta Kijeva-Rīga pagarināšanu līdz Tartu caur Valgu. Igaunijas valsts dzelzceļa uzņēmums "Eesti Raudtee" šobrīd veic aprēķinus, kādas būs maršruta pagarināšanas izmaksas. Savukārt Dienvidigauņas pārvalde noskaidro iedzīvotāju interesi maršruta Kijeva-Rīga

pagarināšanā, veicot aptauju. Ukrainas dzelzceļa uzņēmums ir izteicis atbalstu idejas īstenošanai.

Ir noticis negaidīts pavērsiens Igaunijas jaunās valdības veidošanas procesā, kas visvairāk šokējis sabiedrības daļu ar liberāliem uzskatiem. Valdību veidos "Centra partija" (kura ieguva otro lielāko vēlētāju atbalstu), nacionālā konservatīvā partija "Isamaa" un labēji populistisko ekstrēmistu partija

"EKRE". Šo partiju pārstāvji ir apsprieduši jautājumu par Valgas dzemdību nodaļas atvēršanu, kura tika slēgta 2018. gada 1. jūlijā. Viens no partiju pārstāvjiem presei paziņojis, ka nodaļa tiks atvērta, bet pieredzējušie partiju biedri uzsvēra, ka šobrīd notiek tikai pārrunas par iespējām to atjaunot. "Lõuna-Eesti Postimees" žurnālists Tīts Loims uzskata, ka visdrīzāk nodaļa tomēr netiks atjaunota. Arī iepriekš pirms dzemdību nodaļas slēgšanas kā risi-

nājumu valsts piedāvāja līdzfinansējumu nodaļas nodrošināšanai, bet slimnīcas galvenais akcionārs Tartu Universitātes klinika pārliecināja ar argumentiem, ka nodaļa ir jāslēdz zemās noslodzes dēļ, kas rada personāla profesionalitātes, prasmju kritumu un neefektivitāti.

Valgas pašvaldība plāno paplašināt Valgas pamatskolas peldbaseinu, izveidojot to par mini ūdens parku. Paplašinājums plānots 550

kvadrātmetru liels. Parka centrā būs 120 kvadrātmetru plašs peldbaseins un nobrauciena caurule. Tāpat mini ūdens parkā būs pieejams bērnu baseins, burbuļvanna, klasiskā pirts, infrasarkanā pirts, tvaika pirts, sāls pirts, bārs un sporta zāle. Paredzēts, ka vienlaicīgi ūdens parks varēs uzņemt 100 cilvēku. Līdz marta beigām tiek pieņemti piedāvājumi no būvniecības firmām par darbu veikšanas izmaksām un termiņiem. ☑

— Ance Andrejeva-Empele